

المصور

AL-MUSAWAR • Cairo, 27 April 1928 • Vol. IV. • No. 185



قاسم بك أمين أول من رفع صوته مطالباً بتحرير المرأة

[بمناسبة الذكرى التي قاسم فيها استقلال مصر عن حكمه من قبله]

حديث الاسبوع

حادث زويمر

كان حادث الدكتور زويمر المبشر الشهير حديث الجرائد في الاسبوع الماضي . والدكتور زويمر معروف في الاقطار الشرقية منذ أربعين سنة تقريباً وهو لم يفتأ منذ ألقى عصا الترحال في هذه الاقطار يبشر للدين المسيحي داعياً سامعياً الى اعتناقه واتخاذ البروتستانتية مذهباً لهم ولاولادهم ولم يلق جنابه في خلال المدة الطويلة التي اقامها بين ظهرانيها ما يسميه الاوربيون « مسلكاً عادياً » لا من جانب الاهلين ولا من جانب رجال الدين فكان تسامح عظيم من لدن أهل البلاد وكلف جديراً بالدكتور زويمر ان يقدر ذلك حق قدره وألا يفرط في استغلاله والمنسالة في تصرفه فيبلغ به الاستخفاف الى حد الاقدام على زيارة الازهر الشريف الذي هو بمثابة معقل الاسلام لينشر بين أساتذته وطلبة كثرات من تأليفه مدعوم فيها الى مذهبه

وليس أدل على سوء تصرف الدكتور زويمر من المسلك الذي سلكه مراسلو الصحف الاجنبية أزاء هذا الحادث فانهم تفاوضوا عنه والتزموا الصمت كأنهم لم يسموا به مع أنهم لو رأوا فيه مخرجاً واحداً لما ترددوا في التذرع به شأنهم في كل حادث يحدث في هذه البلاد كبر هذا الحادث أو صغر

وقد كنا جالسين في مجلس ضم اليه بعض أولئك المراسلين فقال لهم أحد الوطنيين « لكي تعرفوا أيها السادة مقدار خطورة هذا الحادث فتصوروا شيخاً مسلماً يدخل كاتدرائية القديس بولس في روما ويدعو الكاثوليك المحترفين فيها الى اعتناق الاسلام ديناً لهم فإذا كانوا يقولون به؟ »

الالاب الاولى

قرب . وعد الالاب الاولى التي ستجري في هذا العام في امستردام بهولندا وستمثل مصر في هذه الالاب تمثيلاً حسناً . وحيث ان معظم أم العالم ستدل في امستردام في تلك الايام فيكون لندوبي مصر فرصة سانحة لتعريف أبناء ساو

البدان بحقيقة أحوال وطنهم ومواطنيهم ولما كانت الالاب الرياضية خير واسطة للتعارف والتآلف فان مهمة الندويين المصريين ستكون سهلة ومذلة الصواب لانهم لن يخاطبوا زملاءهم كرياضيين بل كرياضيين مثلهم متساوين وإيماهم في حلبة واحدة هي حلبة المباراة التي سيخوضونها معاً من دون تمييز ولا تفرق

وبما يدل على مبلغ الاهتمام الذي يلقاه الاوربيون على شخصية هواة الالاب الرياضية أن البرلس عمر حليم الذي عاد أخيراً الى الاسكندرية قادماً من « الريغيا » بغرنا كان موضوع حديث جرائد « كان » ودواثرها الاجتماعية لانه كما جاء في رسالة لاحدى المجلات الانجليزية امتاز بين زلاء تلك المدينة الشهيرة التي يؤمها السياح من جميع أرجاء العالم بمهارته في لعبة « البولو » وهي اللعبة التي كانت معروفة عند قدماء العرب باسم لعبة « الكرة والصولجان » سمعنا في الحبيشة

مصر كدولة قنية في حياة الاستقلال والدستور بهما أن تكون سمعتها في البدان الاجنبية محاطة بسياج من الاجلال والاحترام وخصوصاً في بلاد جاراتها الشرقية وليس احتلال الاجنبى لمصر رغم إرادة شعبها واستهجان زعمائها بقف حجر عزة في سبيل هذا الاجلال والاحترام فقد كانت البلجيكي تمانى في وقت من الاوقات أشد أنواع الضغط السياسي والقهر العسكري ومع ذلك كانت موضع التبجيل والاحترام ، لا بل ان جهاد بلاد في سبيل حريتها والذود عن استقلالها ايزيد في احترام الناس لها وتقديرهم لشعبها

اذن مصر كدولة قنية في حياة الاستقلال والدستور بهما أن تكون سمعتها طيبة وهي لاجل المحافظة على هذه السمعة مضطرة بل مكروهة على الضرب على أيدي كل من تحدته نفسه بتلوين هذه السمعة لا لأن الغرباء يحكون علينا وعلى مبلغ استحقاقنا لاستقلالنا من أعمالنا وتصرفاتنا بل لان خصومنا السياسيين يتوسلون بكل قبعة تبدر منا ليعزروا بها موقفهم ومن ذلك ما سمعناه أخيراً من أحد كبار رجالنا المعروفين وهو أنه لما بدأت النيابة تحقق مع الدكتور ميمش مدير العمل

الكيمياوي في نيابة الاستئناف كان اللورد لويد يتفاوض مع دولة عبد الحالق ثروت باشا فتذرع المتمد البريطاني بهذا الحادث وشدد في بعض مطالبه قبل أن يحكم القضاء بادانة ميمش او ببراءته والذي يبعثنا الآن على هذه الكلمة هو لفظ أخذت الافواه تلوكة في المدة الاخيرة في بعض الدوائر الاجتماعية والمقامات السياسية عن مسلك أحد الملحنين المصريين الذين أوفدتهم وزارة المعارف الى بلاد الحبشة أخيراً ليدرسوا في مدارسها بناء على طلب ولاية الأمور الأجاش واذا صدقت الاشاعة التي يدور عليها هذا التلطف فان المدرس المذكور يكون قد سلك مسلكاً مزرعياً بسمعة الآداب المصرية ويقال ان وزارة المعارف تلقت تقريراً في هذا الشأن وانها طرحته الآن على بساط البحث حتى اذا ثبت لها صحة مضمونه اتخذت في شأنه التدابير اللازمة والذي نأمل هو أن يكون الامر على عكس ما يقولون . . .

المصور

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرشاً
(أي ٢٠ علناً أو ٥ ديلات اميركية)

هنوان المكاتب

للمصور : بوسنة قصر الدوبلة ، مصر

تليفون عمرة ١٩٦٧ بستان

الاملاكات : مخبر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشوارع الامير قنندار
الشرع من شارع كوبري قصر النيل

مَصْرُغَاتُ الْمَاسِ وَرِثَا

لانتسرق عن الحقيقة مطلقاً

حلقان باسائيفات خواتم
اساور عقود ساعات
مستودعاتها تحمل عظمة افوان القاهرة
شارع المنيا نمرة ٤٢٩ زغيب تليفون ٤٦٤٩

صفحة نائية

نقعات بلوريا سوانسور

يتفق مدير الجوق الذي تمثل فيه المسجلوريا سوانسون المثلة الانجليزية الشهيرة ٣٥٠٠٠ جنيه في السنة على الملابس التي تشخص بها جلوريا سوانسون رواياتها وهي تتفق مائتي جنيه في الشهر على جواربها وتشترتها « بالدسة » ومن الجوز الواحد منها ثلاثة جنيهات ولا تلبسه أكثر من مرتين وتتفق جلوريا سوانسون أيضاً خمسة وعشرين جنيهاً في الاسبوع على الروائح الطرية والفين وخمسة جنيه في السنة على ياضها ولا يقل عدد قبعاتها في وقت من الاوقات عن مائتي قبة وتكلف فساتين كل رواية من رواياتها ١٢٠٠٠ جنيه

ساقاه تيمتانه

تعد المثلة « أوسي أوسوالدي » من أشهر ممثلات برلين وقد أمنت على ساقها بمائة ألف دولار أو عشرين ألف جنيه لأنها على ما يقال ذات ساقين لا يوجد أجمل منهما بين نساء ألمانيا كلها

خادمة أمينة

أقيمت في لندن مسابقة غريبة لمعرفة أطول مدة خدمها رجل أو امرأة في بيت واحد فربحت الجائزة البصابات بطر وقد انقضى عليها ٥١ سنة وهي تخدم أسرة الدوق بورتلاند . أما سائر الذين نالوا الجوائز الاخرى أو ذكروا في القائمة الفخرية فخدموا خمسين سنة في بيت واحد

طاقة الزهر

كانت مدام بريغوست تبيع الازهار للذين يختلفون على مسرح التثيل الفرنسي في باريس وفضت حياتها في هذه التجارة التي عرفت فيها بالدوق السليم فلما توفيت في سنة ١٨٣٨ وثاها الكاتب جول جان بفصل شائق وفي اليوم التالي لنشر الرثاء زاره شاب وفي يده طاقة من الزهر وقال له اني حفيد مدام بريغوست وقد جئت أشكر لك تلافك برثاء جدي وفي مقابل ذلك سأرسل اليك في كل اسبوع هدية صغيرة من هذا الزهر . وهكذا كان قد دخل حفيد مدام بريغوست يقدم هذه الهدية الاسبوعية الى المسيو جول جان الى ان توفي الى رحمة ربه أي مدة ٣٦ سنة

الصملى الذكريات

السيدة نلي مليا مغنية استرالية شهيرة هجرت المسرح أخيراً بعد ما ظلت تغنيه أربعين سنة متوالية لاقت في ألتائها من الفوز والتجاع وضروب التجيل والتكريم ما لم تلقه مغنية أخرى سواء كانت من القواني سبقها أو عاصرته وحسبها ما كانت تقابل به في قصور الملوك والامراء من الحفاوة والاحترام وما كان يجد لها فيها من الهدايا الثمينة والعطايا النفيسة ولكنها صرحت لاحد الصحفيين الانجليز بان ذلك كله لم يؤثر فيها تأثير الحادثة التالية التي تركت في قلبها ذكرى عميقة ثلاثى أمامها سائر الذكريات . وحوى تلك الحادثة انها كانت تسمون يوماً من الايام على انشاد أنشودة جديدة في احدى غرف بيتها في لندن وكانت تلك الغرفة تطل على الطريق فينما هي تنشد مرت في الطريق سيدة متزوجة مع كريمتها الصغيرة ولما صارتا على مقربة من بيتها التفتت الابنة الى أمها وقالت لها « انصتى يا أماء ما أجمل صوت هذا المصور »

وقد روت السيدة نلي مليا هذه الحكاية بعد وقوعها بأكثر من ثلاثين سنة

شراب هيكس المقوى

انجع مقوى يستعمل لمعالجة

- ١ - فقر الدم - ٢ - ضعف الاعصاب - ٣ - ضعف الجسم
- ٤ - انحطاط القوى - ٥ - التوراسنيا الخ . . .

شراب هيكس هو مزيج تام مستوف لا يطلب من مركب بقصر منه قفوة الجسم عمومًا ولا تأثير عيب في جميع حالات الضعف وهو يمتزج الدم وينبه كبريائه الحمراء

شفاؤه يتناول شراب هيكس المقوى

يستعمل بنجاح تام لشفاء الضعف الناتج عن الامراض

يقوى الجسم ويقويه



يبيع في شركة وفخازنه الادوية المصرية وعموم الامبراطوريات الشهيرة

التمن ١٦ قرشاً



مبف الله يسرى باشا
هجت المراه كثرآ في الله الاخيرة بالسكلام عن
استقالة سمادة سيف الله يسرى باشا وزير مصر
للقوش في برلين ومما جعل الناس يهتمون بالاستقالة
اهتماماً خاصاً انها جاءت لحاية بنتا سمادة الوزير
وسو الاميرة حرمه يتاهان بسر الى اوربا وقد
ارسل سمادته يطلب حاياته وانث بيته من برلين
مما يدل على انه لا يفكر في استرداد استقالته وتري
سودنه الى التين

الاستاذ جبر ضرمت

ليس بين الذين حايوا العلم في الجامعة الاميركية في
بيروت بل ليس بين الذين تعلموا في بيروت من م
يسمع باسم الاستاذ جبر ضرمت كبير اساتذة اللغة
العربية في تلك الجامعة واستاذ كبيرين من اساتذتها
الحاليين ونحن نشر صورته التي الى اليسار بمناسبة
اليوميل القمي الذي يقام له في بيروت اعترافا بفضل
وخدماته وتنويعا لملكه وكفايته



خمسة أيام في الصحراء

اراد الاستاذ ويشور الاميركي والسيوجال تركوعلو
اليوناني وكلاهما من المشتغلين بالآثار البيزنطية ان
يزوروا اخيراً ديري الانبا انطونيوس والابا بولا
فرضنا على الاستاذ توفيق اسكاروس المؤرخ المصري
المعروف ان يصحبهما في رحلتهم الى دهوتها ولي
صباح يوم من ايام الشهر الجاري الاولى ركب الثلاثة
سيارة اقلتهم من فندق الكنتنتال مع السراموش
الاستراي الذي سبق له ان زار ذيك الديرين مرتين
بطريق الصحراء وهو الطريق الذي ولج الاستاذ
اسكاروس وزيادته وتواهم في الصورة التي الى
اليسار واقلين في إحدى مراحل رحلتهم يستريحون
وقد نزع الاستاذ اسكاروس الطربوش عن رأسه



الصور والحياب

أهدت البنا حفرة السيدة القاضة نظيرة زين الدين
من ادبيات سوريا الناضجات كتاباً وضعت اشيراً
واشارت له اسم «الصور والحياب» وهو مجموعة
محاضرات ونظرات مرماها تحرير الرأذ او التجدد
الاجنابي في العالم الاسلامي . والكتاب يدل على
مقدرة المؤلفة التي تری هنا صورتها



بعد خمسة أيام في الصحراء

اما الطريق الذي سلكه الاستاذ توفيق اسكاروس وصحبها في رحلتهم فهو من ميدان الاوبرا الى مصر القديمة
فالمادي خلوان فالصاف الى الكرمات حيث مشى السكة الزراعية وهناك يدوا يتوغلون في الصحراء الى ان
وصلوا الى دير الانبا انطونيوس فأكرم الرهبان ودعوتهم وند استند الصورة التي فوق هذا الكلام من الباب
الداخلي للدير وقد ظهر فيها البرج الشهير

ساعة مع عبد الحميد بك سعيد

حديث جامع عن جمعية الشبان المسلمين

غايتها ، خطتها ، مبادئها ، فوائدها ، لجأتها ، الاقبال عليها

(٥)

ثم استورد محدثنا الى الكلام عن الالامع الرياضية فقال « ونحن نهم بالالامع الرياضية اهتماماً عظيماً لئلا نجل من شبابنا رجالاً أشداء أقوياء ولا ينجحون ان الجسم الصحيح يساعد عقل صاحبه على استيعاب ما يريد طبعه على لوحة ذهنه أو يحيله في عمل فكري ومن بواعث السرور أن يكون في هذه الدار قراء واسعاً يجد فيه الاعضاء مجالاً يساعد على مواصلة ضروب الرياضة المختلفة ولا يخفى أن اشير هنا الى المساعدة التي أسديتها اليها وزارة المعارف باهدائها الى الجمعية كية من الآلات والمعدات الرياضية وقد خرجت يوم تم التسليم مع جمهور كبير من الاعضاء في زهرة نيلية الى حلوان ولما بلغناها ركبا السيارات واجزنا بها نحو اربعين كيلومتراً ثم عدنا الى العاصمة جاذلين مسرورين وقد بدأنا ان نتعود على مثل هذا الضرب من التسلية »

وسألنا عبد الحميد بك سعيد بما تم في مسألة اللجان فأجاب : نطمون ان للجمعية مجلس ادارة ولكننا ألقنا لها ايضاً لجنة ادارة بعض اعضائها اختيروا من بين اعضاء لس الادارة والبعض الآخر اختيروا من اعضاء الجمعية وهم من المشهود لهم بالمقدرة في تنظيم

فاخذوا يذكرون في علاج ناجح بحسن التذرع به لوضع حد لهذا الشر الذي يزداد استفحالاً يوماً بعد يوم وكان من نتيجة هذا التفكير أن أخرجت جمعية الشبان المسلمين الى حيز الوجود وهنا سألنا عبد الحميد بك هل اطلع في بعض الصحف على الانتقاد الذي وجهه فريق من الادباء الى اسم الجمعية فأجاب ان هذه الجمعية

كانت الساعة تقرب من التاسعة مساء حينما قصدنا الى مقابلة الاستاذ عبد الحميد بك سعيد رئيس جمعية الشبان المسلمين في الدار الفخمة التي اتخذتها هذه الجمعية النافذة مقاماً لها بجوار شارع قصر العيني في بقعة هادئة ومكان فيض يزبدان في محاسن تلك الدار التي وفقت الجمعية الى استئجارها بعد بحث لم يطل أمده كان حسن الطالع أراد أن يلازمها منذ عهد

عبد العزيز بك جاويز
وكيل جمعية الشبان المسلمينعبد الحميد بك سعيد
رئيس جمعية الشبان المسلمين

الاول لما تعلقه عليها البلاد من الآمال الواسعة في خدمة الشبية والناشئة الحديثة خدمة خالصة صحيحة تمود على البلاد بالحيرة والمنفعة وعندنا ان عبد الحميد بك سعيد خير رجل كان في استطاعة الجمعية أن تسند رئاستها اليه فهو علاوة على ما حياه الله به من مزايا وخصال ليس هنا مقام تعدادها قد نال من ضم هذه الدنيا قسماً وافراً له أثره في اعلاء كلفة الجمعية ورفع مقامها وتوطيد منزلتها في اليات الاجتماعية والاطراف الادبية والمقامات الحكومية ، ثم ان لكل عضو من اعضاء مجلس ادارة الجمعية مقاماً جليلاً وتاريخاً ناصباً جليلاً فوكيلها الاستاذ عبد العزيز بك جاويز المعروف في جميع الاقطار الشرقية وكاتم السرا الاستاذ محب الدين الخطيب الاديب الفاضل الصيت في البلاد العربية

واستهل عبد الحميد سعيد بك حديثه بقوله : ان الباعث الرئيسي على انشاء جمعية الشبان المسلمين هو الرغبة في محاربة الرذيلة والاخذ بيد الفضيلة فانه على اثر تعدد انواع الفحش وانكر واخذ باداء دور الآفات والموبقات رأى جماعة من اولي الفضل والادب ان في استمرار الحال على هذا المتوال مع اطراد انتشار الفساد في أرجاء البلاد خطراً داعماً يهدد اخلاق شبابنا الذين تنظر اليهم الامة كرجال المستقبل والبنان الذين القوي الدعام الذي سيشيد عليه صرح الاستقلال

الجمعيات ولجانها واعمالها وقد تم تأليف اللجان كلها وما يدل على النية التي سنوجهها للمكتبة أننا ألقنا لها لجنة خاصة وعقدنا لجنة لتنظيم الرحلات ولجنة للمحاضرات وعلى ذكر المحاضرات اخبركم انها تجري في جميعها بانتظام والاعضاء يتبنونها بكل اهتمام وهي تتناول جميع الموضوعات المرانية ما عدا الموضوعات الطائفية والسياسية

وقد سرنا أن نسمع من عبد الحميد سعيد بك ان طلائع الانظام في سلك الجمعية تهال عليها من كل حذب وصوب وان الجمعية ألقت لجنة خاصة تفحص هذه الطلائع والبث فيها لانها تحرص كل الحرص على ان لا تنبل في عضويتها الا الاشخاص المشهود لهم بحسن السيرة والاخلاق القويمة اذ المطلوب ليس كثرة في العدد بل قوة في العدد وما عده الجمعية الا اخلاقها فهي رأس مالها وهي سلاحها ، سلاحها الماضي ان شاء الله

لم تنشأ لمحاربة دين من الاديان أو لمناوأة طائفة من الطوائف والمناقشات الدينية غير معروفة في هذا المكان ثم اننا لا نسح ايضاً بالمناقشات السياسية والمجادلات الحزبية فالعضو الذي يدخل هذه الجمعية يخرج عند وصوله الى بابها الحزابات السياسية والقوارق الحزبية ولا يمود سوى زميل غخلص لاعضاء هذه الجمعية الذين يقدون اليها كل يوم من جميع نواحي العاصمة ليجسروا فيها جانباً من اوقات فراغهم اما بالالامع الرياضية أو بهزف وسباع الالحان الموسيقية أو بحضور المحاضرات العلمية والاجتماعية والادبية أو بالتخلف الى المكتبة والاكباب على الكتب المسلية أو بتجاذب اطراف الاحاديث الودية وسفوة القول أنهم يجردون في هذه الدار كل ما يضيهم عن التردد على المنتديات والنهوات... وهنا انقسم عبد الحميد بك وقال « ما عدا المحرمات لاتنا تقاوم المكرات »

قوة الإرادة

سيرة فتاة ضروية

ولدت الآلة آني منسكن ضروية ولما بلغت السادسة من عمرها أرسلت إلى مدرسة الميمان في ناشفيل من أعمال ولاية تيسي في الولايات المتحدة فكنيت فيها اثنتي عشرة سنة نلت في خلالها علومها الابتدائية والثانوية وكانت تحب نفسها في أوقات فراغها على العزف على البيانو. وفي سنة ١٩١٥ نالت شهادة المدرسة ففادرت مدينة ناشفيل إلى مدينة كادوك ودخلت معهداً للموسيقى لتتألف تعلم فن الموسيقى ولكنها أدركت بعد مدة أن حالة والدها لا تمكنها من إكمالها طول حياتها فعزمت على تعلم الكتابة على الآلة الكتابة المعروفة « بالنايبرايت » لتكتب برق جينها ما يساعدها على عيشها فلم يمض عليها سنة أشهر حتى مهت في استعمال الآلة الكتابة ومعرفة مواضع الحروف وبعد تسعة أشهر أصبحت تستطيع أن تكتب على « النايبرايت » بسهولة

وسرعة فأخذت تبحث عن وظيفة تشغلها ولكنها كانت كلما طرقت باباً أو صد في وجهها وقبل لها أن الكتابة على « النايبرايت » يجب أن نحسن الاختزال أيضاً لتخزل بسرعة ما يكتب عليها رئيسها من الكتب والرسائل ثم تنقلها على الآلة الكتابة على مهلها فأدركت الفتاة المسكينة أنها لن تجد عملاً والحالة هذه إلا إذا استطاعت أن تكتب رأساً على « النايبرايت » ما يكتب عليها رئيسها فاستبضت هذه الكيفية عن الاختزال الذي لا تستطيع أن تعلمه وإن تعلمه لم يقدحها لسجوها عن رؤية ما تخزله فادت إلى بيتها وأكبت على العزف على الكتابة على « النايبرايت » وأمنتها أن تفوز بكتابة خمسين كلمة في الدقيقة فلما تمت لها هذه النتيجة قرأت في الصحف أن مدير فندق كبير في مدينة شانا برجا من أعمال ولاية تيسي يطلب كتابة على « النايبرايت » لمكتبه فقصده فلما رأى أنها ضروية اعتذر إليها عن قبولها بأن قال لها أنه لما كانت لا تستطيع اختزال ما يكتب عليها من الكتب والرسائل فن البحث أن يوظفها

عنده لأن وقته لا يسمح له بأن يملأها كل كلمة على حدة لتتمكن من كتابتها على الآلة الكتابة رأساً فابتسمت وقالت له « انني أستطيع بإسدي أن أكتب رأساً على الآلة الكتابة خمسين كلمة في الدقيقة ولا أظن أن في استطاعتكم أن تعلموا على أكثر من ذلك ولو كنتم أعرف الاختزال » فلما سمع منها مدير الفندق ذلك رضي أن يلحقها بمكتبه وهي ما تزال تعمل فيه حتى الآن حائزة لرضاه التام ومما يروى عن هذه الفتاة النشيطة أنها كتبت مرة ٣٠٠ منشور من دون أن تخطئ فيها غلطة مطبعية واحدة وقد كتبت هذه المنشورات بتوسط خمسة وثلاثين منشوراً في الساعة والآلة آني منسكن أميركية وعمرها ٣١ سنة وهي تعيش الآن في نشانا بوجا من أعمال ولاية تيسي بالولايات المتحدة

اقرأ

الفكاهة كل يوم ثلاثاء

تصنع فبريكة

هوليبروف

عشرة آلاف ستة جورابات كل يوم للسيدات والرجال والاولاد وكل زوج يفحص تسع مرات قبل وضعه بملبه للبيع فلم تكن هذه الجورابات أقوى وأجمل جورابات في العالم لما قدرت الفابريكة على بيع هذه الكمية كل يوم فعندما تحتاجين جورابات لك أو لأحد أفراد العائلة اطلبي أولاً جورابات :

هوليبروف

فبشرائها تقصدين في الوقت والدرام

تباع في كل المخازن بعلم صفراء

وكالة الفابريكة

بارودي اخوان وشركاهم نمر ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية



Holeproof Ex Toe
Hosiery

معرض الورد السنوي

افتتح بمخامة الورد لويدي الرئيس المصري لجمعية فلاحية فلسطينية في الاسبوع الماضي معرض الورد الذي أقيم في فندق سيرااميس وهو المعرض الذي اعتيد إقامته كل سنة في مثل هذه الأيام وتري الى اليسار صورة السكريرسفال رئيس جمعية فلاحية الفلسطينيين والى يمينه حسين بك فريد وكيل الجمعية والى يمينه مصطفى بك أبو راية الذي يعد من كبار هواة تربية الازهار



في معرض الورد

يرى الناري الى اليمين صورة قسم بدج من أقسام معرض الورد التي استوقفت الانظار بمجمال معروضاتها ومجال تزيينها وقد كان المعرض يشمل خمس مجموعات مؤلفة من ٢٥ قسماً تختص في كل ورد مقطوف وأزهار مقطوفة غير الورد ونباتات الاصص والنباتات الحديثة والطاقت المختلفة الأنواع (تصور مصورنا الخاص)



وفد المعلمين الفلسطينيين

الى اليسار صورة حضرات أعضاء وفد المعلمين الفلسطينيين وقد أخذت لهم عند مدخل مدرسة الفنون والصناعات الملكية التي زاروها يوم الاربعاء ١٨ ابريل الماضي ويرى في الوسط الاستاذ اسلاف بك الشاشي مفتش المدارس بفسطاط والى اليمين حضرة وكيل المدرسة وحضرة مراقب الالامب الرياضية بها وقد أقام المعلمون للمصريون الذين زاروا فلسطين في السنة الماضية حلة شاي أتيته حضرات أعضاء الوفد الفلسطيني في محل جردوي وقد حظي حضراتهم بمقابلة دولة النحاس باشا رئيس الوزراء فشكروه على ما لقوه في مصر من الحفاوة وكرم الضيافة فرد عليهم دولته منوهاً بالعلاقات الودية التي تربط القاطنين الشقيقتين (تصور محمد وفنت الطالب بالمدرسة)



ضيف فلسطين كرم

الى اليمين صورة حضرة الحاج عبد الرحيم النابلسي عضو مجلس بلدي نابلس والمجلس المحلي وقد زار مصر اخيراً ترويجاً للنفس وهو صاحب اكبر مصنع لصناعة الصابون النابلسي بنابلس المشهور باسم الشمس للشرقة وقد قل على جميع اقرانه في معرض فلسطين العام الذي أقيم سنة ١٩٢٧ إذ نال الوسام الذهبي من الدرجة الاولى في صناعة الصابون النابلسي

مهندس مصري نابغ

الى اليسار صورة الاستاذ سيد احمد صبري المهندس المعماري النابغ الذي نال شهرة عالمية الاولى وقد زارها ٣٠٠ جنيته في السابقة التي أقيمت لبناء دار وسينما ومكتبة ومخازن البلدية معهود وقد نشرنا في العدد الماضي رسالته منظومة لدار السينما المذكورة وذكرنا خطأ انها صورة عمارة لوزارة الاوقاف التي هي مسابقة اخرى اقيمت في الشام الماضي وكان حضرته من الفائزين فيها ايضا



دور على العروسة



ون كنت راجل غني
وطبعها كان دني
زي الخش تنقي
واخذها من غير قبس

ون كنت راجل فقير
بالي لها فلوس كثير
تقولك انت حقير
لولا كان شئتك ايه

ون كنت راجل غني
ون كان لها يا امير
تسبح وتنقل حكتير
تخلي عتاك بطير

ون كنت لك ديموازيل
تركب بسكيت وينيل
ولها تيار ولبيل
تنقي حمرك ف ويل

وان كنت شاب قديم
ما يكونش عتاك سليم
يسل عذابك اليم
وعنبر نيمك جعيم

ون كنت لها شياپ
تكون عتاك الصواب
عشان فلوس او حباب
يل زواجك مصاب

دور على التي لها
على التي من اسها
على التي في اهلها
ينقي المضاف من جال

بنت الحكرام التبول
والهي يدور بطول
زهر البنفسج خجول
تني تحت الورق

ون خدت صاحبة فلوس
وقلت نعم العروس
والدهر كان لك عبوس
لا القردة تصيح غزال

ون خدت صاحبة فتون
وكان لها ف النجون
حواك تحوم الطنون
تندم على التي جرى

ون خدت صاحبة علوم
يكون نصيك مشوم
اهل الماروف تحوم
ودروس في بيتك تدموم

ون خدت صاحبة علوم
يكون نصيك مشوم
اهل الماروف تحوم
ودروس في بيتك تدموم



ما تكش طالب عال
متبين تطول حفرتك
شابت في رجتك
عليك فتوح مشدول

يصكن العروسة الدلال
وتكون حيدة الحصال
ويكون لها صه حال
علوم لها مش رجال

ولاه يهيم البنات
والجبر والحشرات
والبعث في الليكرويات
وعمل الكائنات

دعم سلك البحار
ومميزات البخار
ولاه ليه يبق نار
واذاي يعيش الحار

كل العلوم دي ما غيش
والبيت تقدر تمش
يا بنت ما تخجيش
ليه يجري لو ما تكتوش

يكفي النساء العلوم
وتكون تفصل علوم
ويشغل بيتها تقوم
والهي سعاد مع الموم

ما تقولش كل البنات
ما تقولش دول راقصات
منهم ألوف طيبات
الرك ع الامهات

إن كان يصادفك جمال
وحن قلبك ومال
ون زاد عذابك وطال
ما حد غيرك يلام

ابراهيم شرودي



ون كانت السيدة
تخل من دا ودا
ون كان ف ساعة كدا
تبعث عشان حمرة

ون خدت ام الدلال
ودار ما يتكلم جدال
أنا ابوا هلال
وكان لي في مصر حال

انا جندودي لهم
وأهل كان عندهم
وأهل مين زعيم
حتى الخنافس في بيت

كان عندنا ميت حصال
وميت وكاله وخان
وكان اجوا زمان
وعهد جدي امان

كان ف البلاد حكمدار

ف البحث صيتها اشهر
وزوج زعد القمر
برفوت ف ايدها الحصر
دا تشابه ولا دكر

بنت الحب والنسب
تسح كلامها العجب
باشا ومي رجب
حاز جيس الزنب

شهره ف حرب البسوس
فراخ يهضم فلوس
لي كل حته دوس
اهل من الابانوس

وميه وارج بوار
وميت حاره وحار
عنده مداهم حصار
كان ف البلاد حكمدار

لطائف وفكاهات

ياساتر

هو (باهتمام) : أخبرني يا حبيبي ماذا يعتقد والدك في ؟

هي (بعدم اكترات) : اني حقيقة لا أعرف فان أبي لم يد رأيه حتى الآن وأمي تنتظر مناع رأيه حتى تخالفه فيه

مين أقطع

ربة البيت للشعاذ : اذهب من هنا والا

ناديت زوجي

الشعاذ : انني أعرفه . . . هو ذلك الرجل البخيل الذي قال لي البارحة اذهب والا ناديت لك زوجتي

ولكنها . . .

— ما رأيك في الفتاة ماري ؟

— انها مال جداً . . . ولكنها تكره أن

ترقص وهي تكلم



تلميذ منفرقة

الوالد : انت تقول انك اخذت الكتاب ده من المدرسة جاززه على الالعب الرياضية مع انه مكتوب عليه انه جاززه للحساب باسم واحد فقيرك
الولد : ما انا تلاكت وباه واخذته من

التجربة

الزوج : قبل ان تزوجنا كنت تقولين لي انه ليس في العالم رجل آخر مثلي
الزوجة : اني أذكر ذلك والآن أكره أن يكون في العالم رجل آخر مثلك

مسكين

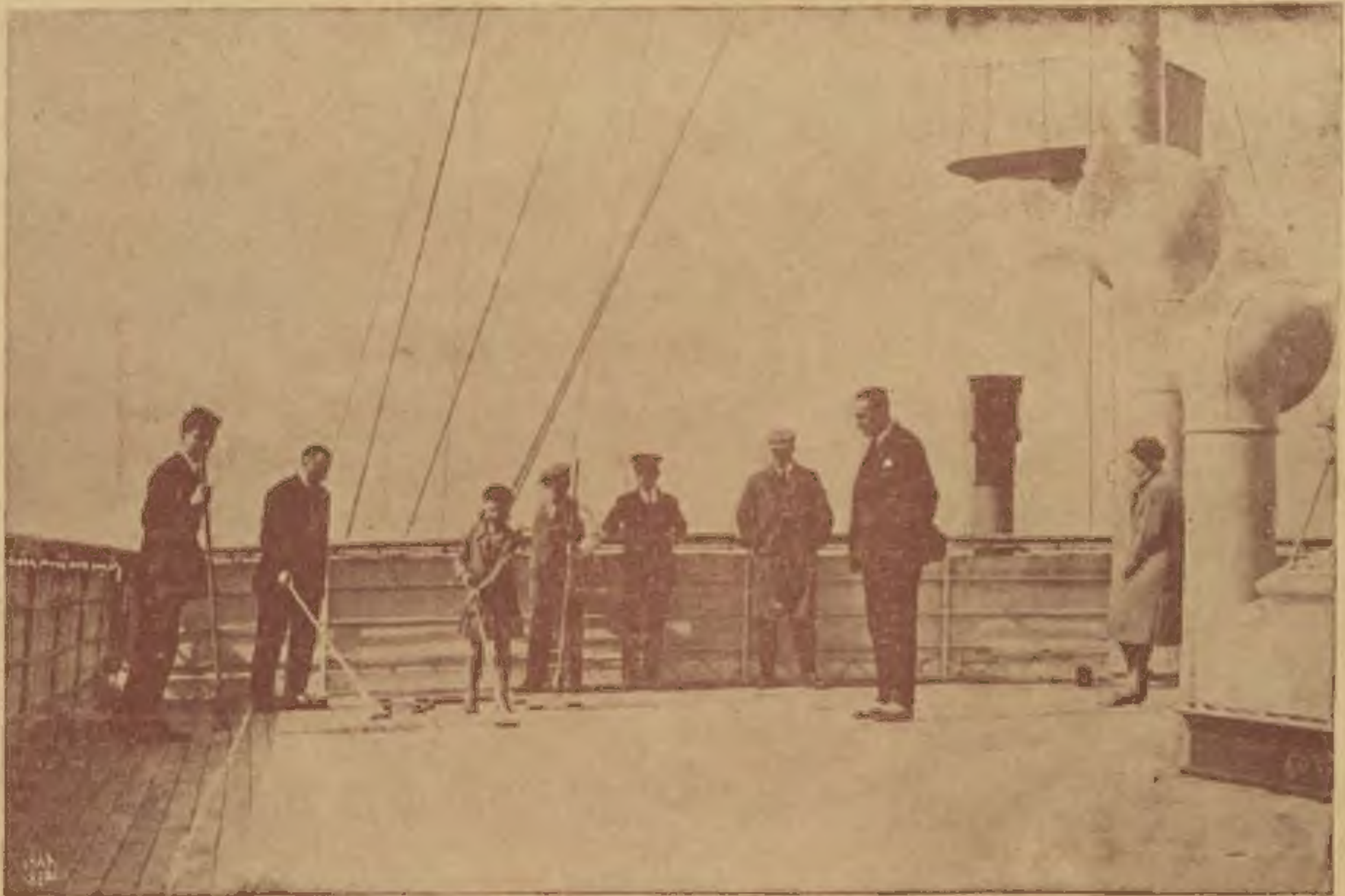
مريض : فحست ضمي عند ثلاثة اخصائيين فوجد كل منهم في جسمي شيئاً مختلف عما وجدته الآخر

صديق : ألم يتفقوا في شيء ؟

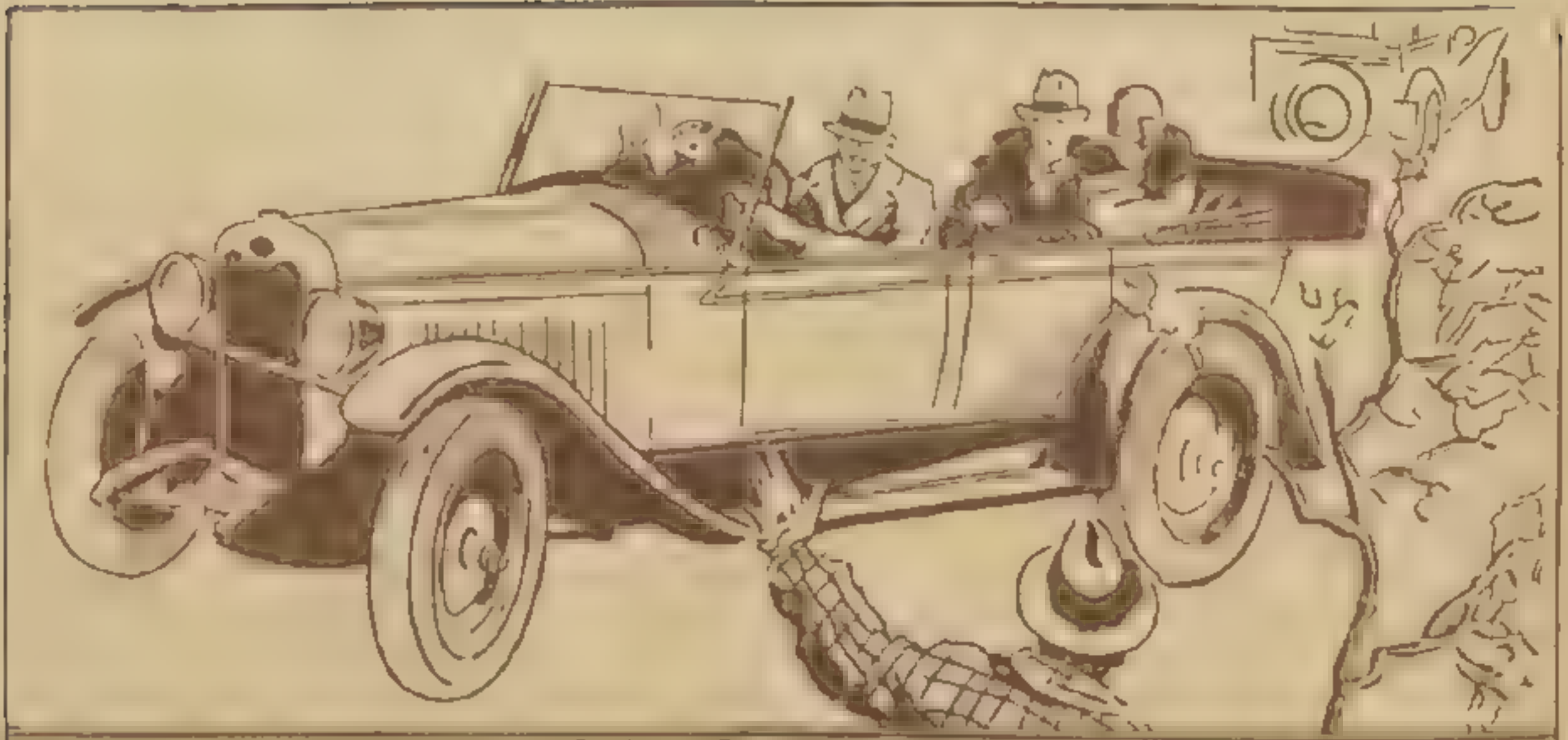
المريض : نعم . . . ان كل واحد منهم أخذ مني ثلاثة جنيهات

رأي

— كان صالح بحالة جنون حينما أخبروه انه خسر المأ وتلاثمائة جنيه في البورصة
— غريب اكيف ان مثل هذه الحوادث لا تغير طبيعته !



على ظهر الباخرة « أسبيريا » من بواخر شركة سينتار في ميناء لاهور بين الاسكندرية واوربا
السايفون يمسكون بالاماب في الهواء الطلق



شفروليه الجديد

يقدم لكم مظاهر وعمل سيارة كبيرة باثمان مخفضة للغاية

شفروليه الجديد يظهر اكبر لانه في الحقيقة اكبر الا ان من السابق :-
زيادة اربع بوصات في طول السيارة ، واربع قراميل ، هياكل جديدة
واسعة واسلوب انيق فاخر ، وتجهيزات ميكانيكية أخرى . شفروليه
بظهره الجديد وعلمه يكون نصف السيارات الكبيرة

ومع هذا فان رواج الشفروليه ومبيعاته في اسواق العالم ساهت على شركة
جنرال موتورز ان تقدم شفروليه الجديد بتجهين رائد ونمي
ارخص من السابق ارضاء لاجمهور

وكذلك في عموم القطر

١٦٠	جنيهاً مصرياً	طوريدو
١٥٨	«	رودستر
١٩٥	«	سيارة مقفلة بابين
١٩٥	«	كويه
٢١٥	«	سيدان
٢١٥	«	كابريوله
٢٢٥	«	لاندو اميرال

شفروليه

تساج شركة جنرال موتورز

برئاسة الاعتناف بذكرى تخرج ملك ايران

شجاعة الشاه رضا خان بهلوي وحزمه

لمحة من وزير ايران المفوض في مصر

الابطالية :

الى «السنور» غفار... من موسوليني
وهكذا كان زعيم ايطاليا ابانها حتى في عذرة
إهداء الصورة فنقب سعادة الوزير الايراني بلقب
«سنور» الذي هو لقب الايطاليين الشائع
... ..

وبمناسبة الاحتفال ببيد ذكرى تخرج الشاه
قول ان جريدة «الديلي مابل» الانجليزية كتبت
فيه نبذة بلغة استهتت بقولها «ان جلالة قائد
فن كل شي» وحده عمل ونعيم وجمع



جلالة شاه رضا خان بهلوي

الدلائل تدل على انه لا ينوي أن يحضي ايامه
بالصراخ والملاذات أسوة بأسلافه

قالت الجريدة : «وقد حدث مرة أن جماعة
من اللصوص اعتدوا على سيارة كبيرة بمحاور كرمشه
وسلبوا ما كانت تحمل فاقص خبر الاعتداء بمسامع
الشاه رضا خان بهلوي فاستشاط غضباً وفي صباح
اليوم التالي خف جلالة الى وزارة الحرية مبكراً
وأمر وزير الحرية بأن يتوجه في الحال الى مكان
الحادثة ثم أمر بمنزل قائد الجنود المراقبة في تلك
الولاية لنقله عن دفع تلك الحادثة في المنطقة
الخاضعة لسلطته

ولم تخض ساعات قلائل حتى كان ولاية الامور
قد أدركوا اللصوص وعزوا على ما سرقوه
هذا ولا يخفى ان صاحب الجلالة رضا خان
بهلوي نشأ جندياً بسيطاً في احدي فرق الجيش

أقام سعادة غفار خان جلال وزير ايران
المفوض في مصر في مساء يوم الثلاثاء الماضي حفلة
ساهرة باهرة في دار مفوضيته بقصر السوارة
احتفالاً بذكرى تخرج الشاه رضا خان بهلوي ملك
ايران ودعا سعادته الى هذه الحفلة حضرات
الوزراء المصريين الحاليين ووزراء الدول الاجنبية
المفوضين وكبار رجال السراي والموظفين وجماعة
من نخبة الاعيان الايرانيين وكانوا كلهم مرتدين
الملابس السوداء الرسمية ومتقلدين التياشين

وكان غفار خان جلال يمثل بلاده في إنجلترا
ثم في ايطاليا قبل مجئه الى مصر وقد رحل سعادته
الى الديار الانجليزية وهو في يافع فكفله خاله
وكان سفيراً لايران في لندن وعكف على تلقينه
بنفسه الاصول السياسية والفوائد «الدبلوماسية»
حتى شب مثبجاً بروحها وأمكنه أن يساعد في
مهمته الرسمية وقد تم الحال مراده اذ نشأ غفار
خان جلال مبالاً الى السياسة شغوقاً بالاشتغال بها
ورأى غفار خان جلال وهو في إنجلترا أن
المعتمد السياسي لا يستطيع أن يؤدي ما عليه من
الواجبات الاجتماعية خير تادية اذا لم يكن متزوجاً
فقد قرأه على سيدة انجليزية قاضية كانت له حتى
الآن اكبر معين على التهور بأعباء المناصب
السياسية المختلفة التي تقلدها في البلدان الاجنبية
وقد عاشت معه ثلاث سنوات متواصلة في طهران
فتمكنت في أثناء تلك المدة أن تدرس أخلاق
الايرانيين وطاداتهم وتقاليدهم

وغفار خان جلال مولع باقتناء صور مشاهير
الرجال الذين قابلهم وعرفهم في خلال السنين
الطوال التي أمضاها في السلك السياسي وهو زين
بها جانباً من مكتبه وبعض غرف داره ، وبين
تلك الصور صورة ذوعرابية حمية للسنور
موسوليني رئيس الوزارة الايطالية وقد أهداها
اليه زعيم ايطاليا الاكبر موقفاً عليها باسمه قيل
مغادرة سعادته روما في طريقه الى مصر ليتقلد
منصبه الحالي فيها ، ومع أن لسعادته لقين يجوز
تلقينه بهما وهما لقب «خان» والآخر «جلال
السلطنة» فقد كتب السنور موسوليني على صورته
التي أهداها الى سعادته البارة الانية باللقبة

(١٣)

الايراني ثم ظل يمتاز بمقدرة وشجاعته وشدة
ذكائه وطول اناته الى أن تقلد وزارة الحرية
في جميع الوزارات التي تعاقبت على ايران في السنين
الاخيرة ثم لم يلبث أن اعتلى رئاسة مجلس الوزراء
حتى اذا قرر مجلس الامة الايراني خلع الشاه
السابق واسقاطه عن العرش قبض رضا خان بهلوي
على دفعة الحكومة وظل يشرف على ادارتها الى
أن نودي به ملكاً على ايران بدلاً من الشاه
المخلوع فنزل على ارادة الامة ورغبها مع انه كان
يريد أن يجعل من بلاد ايران جمهورية أسوة بما
جرى في تركيا

... ..

ومما رواه لنا يوماً وزير ايران المفوض انه لما
تفقد جلالة رضا خان بهلوي وزارة الحرية كان
يغادر منزله كل يوم في الساعة السادسة صباحاً
ويتوجه الى التكتات العسكرية ليتفقد بنفسه سير
شؤونها وأنظمتها ويلقب بشخصه على أحوال
جنوده ونصرف ضابطها فكان لا يترك صغيرة
ولا كبيرة الا ويسأل عنها وينظر فيها حتى انه كان
لا يتردد عن زيارة الاسطبلات ليتأكد من نظافتها
وتنفيذ النظام فيها وكان اذا ارتاح الى عمل أحد
رجال الجيش أمر بمكافأة أو بتزقيته كما انه كان
اذا لاحظ اهمالاً في عمل من الاعمال طاقب
المستولين عنه بما هم جديرون به من عقاب ومن
الطبع ما يروى عنه انه كان اذا أراد حبس أحد
الجنود لمناقشته قال له «انذهب بنفسك الى السجن»
فيؤدي الجندي التبعة العسكرية ويتوجه في الحال
الى السجن ويقول له «أسجنني»
... ..

وبمناسبة ما كتبه بض الصحف اليومية في
الايام الاخيرة عن اعتراف الحكومة المصرية
بحكومة جلالة الملك ابن السعود قول ان جلالة
الشاه رضا خان بهلوي كان في مقدمة الراغبين في
الاتفاق مع ملك الحجاز ونجد وأوفد اليه لهذه
الغاية سعادة وزير ايران المفوض في مصر فسافر
الى الحجاز واجتمع بابن السعود اجتماع طوية
وضموا فيها أسس الاتفاق بين البلدين ولكن
الحكومة الايرانية رأيت فيها بعد ان الساحل
الحجازي التجدي نكث عهوده لها فاقبلت عليه
وكان من نتيجة مصلحتها الجديد تحوه أن منعت
طلاب الحج من الايرانيين من السفر الى الحجاز
بحجة انها لا تستطيع أن تكفل لهم سلا متهم

صفحة خاصة

من سيرة الاميرال نلسن

من أخبار انجلترا ان ولاء امورها اتبوا من ترميم البارجة «فكنوري» التي كان لواؤها مفقوداً للاميرال نلسن القائد البحري الانجليزي الشهير وقد أنشأت عنه إحدى المجلات فصلاً ضخماً تكلمت فيه عن شجاعته وصبره على آلامه ففوت عنه أنه لما بدأ يستعد لمهاجمة الهامة الفرنسية في أبي قبر سأله القبطان بري أحد اركان حربه «ماذا يقول العالم ان انتصرنا؟» فأجاب: احذف حرف الشرط فالتصير لنا على كل حال والاولى بك ان تسأل من منا يبقى حياً ليخبر عن المعركة

وكان في معركة كوبنهاغن يتشنى على ظهر البارجة وكرات المدافع تتساقط حوله كالطير وأصاب ساري السفينة فسقط بجانبه ولولا قليل لقتله . فالتفت عندئذ الى أحد الضباط وقال له : لا أعير مكاني هذا ولو أعطوني القناطير المنتظرة من الذهب . وكان الاميرال السرحيد باركر ماني أميرال الاسطول إذ ذاك فلما رأى نلسن في مركزه الخطر أمر بأن تنشر علامة الرجوع فوضع نلسن النظارة على عينه الصحيحة وقال لا أرى لزوماً لذلك وأمر بأن ترفع راية مكتوب عليها « ان انجلترا تنتظر في هذه الآونة من كل رجل من رجالها أن يؤدي الواجب الذي عليه » وكان من طبيعته الشفقة على الذين هم تحت

قيادته حتى أنه منع ابن امرأته من الذهاب معه في إحدى المواقع فأجابه : اني لا أترك ولادي في من الذهاب معك . واتفق أنه أصيب نلسن في تلك المعركة بكرة قطعت يده فحمله ابن امرته وربط يده ونجابه تحت نيران الاعداء ولم يفتر نلسن حينئذ عن اصدار الاوامر اللازمة بشأن ادارة دفة القتال والاعتناء بالجرحى . ومثل ذلك ما فعله عند ما قورت عينه في حصار «كافي» ولما جرح في وافة أبي قبر . قيل : ان احتراق البارجة الفرنسية المسماة بنصف الدنيا أفاقه من النية التي كان قد وقع فيها بسبب جرحه وأصدر حالا الاوامر المشددة بأخذ الرجال الذين كانوا فيها

وكان يود الذين ساعدوه في أول حياته ولذلك لم ينس عنه الذي كان سبب ذهابه الى البحر وحفظ سيفه وكان يتقلده دائماً في مواقفه الا في الموقعة الاخيرة فانه لم يلبس فيها سيفاً

لاجل الكلب

المستر مورجان مالي أميركي كبير استطلعت لجنة التمويه رأيه في أمور عديدة لها علاقة بالمسائل المالية القائمة بين الحلفاء وألمانيا وقد اشتهر عنه أنه منغم بالحوانات ولا سيما الكلاب فحدث مرة أنه كان يتنزه على شواطئه بحيرة ميشيغان فأضاع كلبه فأسرع في الحلال الى ادارة جريدة المورتنج هرالد وأمر بنشر الاعلان التالي : ضاع لاحد كلب أبيض (فوكس ترير) اسمه بيلي وصاحبه مستعد أن يدفع ألف ريال لمن يأتي به اليه في ميدان « ستار »

ولما عاد المستر مورجان الى بيته فكر في اعلانه ورأى أن يريده معلومات أخرى فركب سيارته وذهب الى ادارة الجريدة ليصحح اعلانه فلم يجد المدير ولا المحررين فأدعته غياهم كلهم وعاد الى حيث البواب وسأله عن الباب في عدم وجود أحد من المحررين في مثل تلك الساعة من النهار

فهب البواب كنفه وقال « ان رئيس التحرير والمحررين والمدير والكتبة وصفافي الحروف انصرفوا منذ حين ليبحثوا عن كلبين اسمه بيلي والطاهر أن في المسألة جائزة سنوية فأنت تترك الآن يا سيدي . . . غياهم »

فبشم المستر مورجان ومضى في سبيله

الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

فاكته امنو

لتحصل عليها

ملح فاكه ابنو هو أحسن
ملح فوار في العالم كله

زيت كامينيا المشهور في العالم

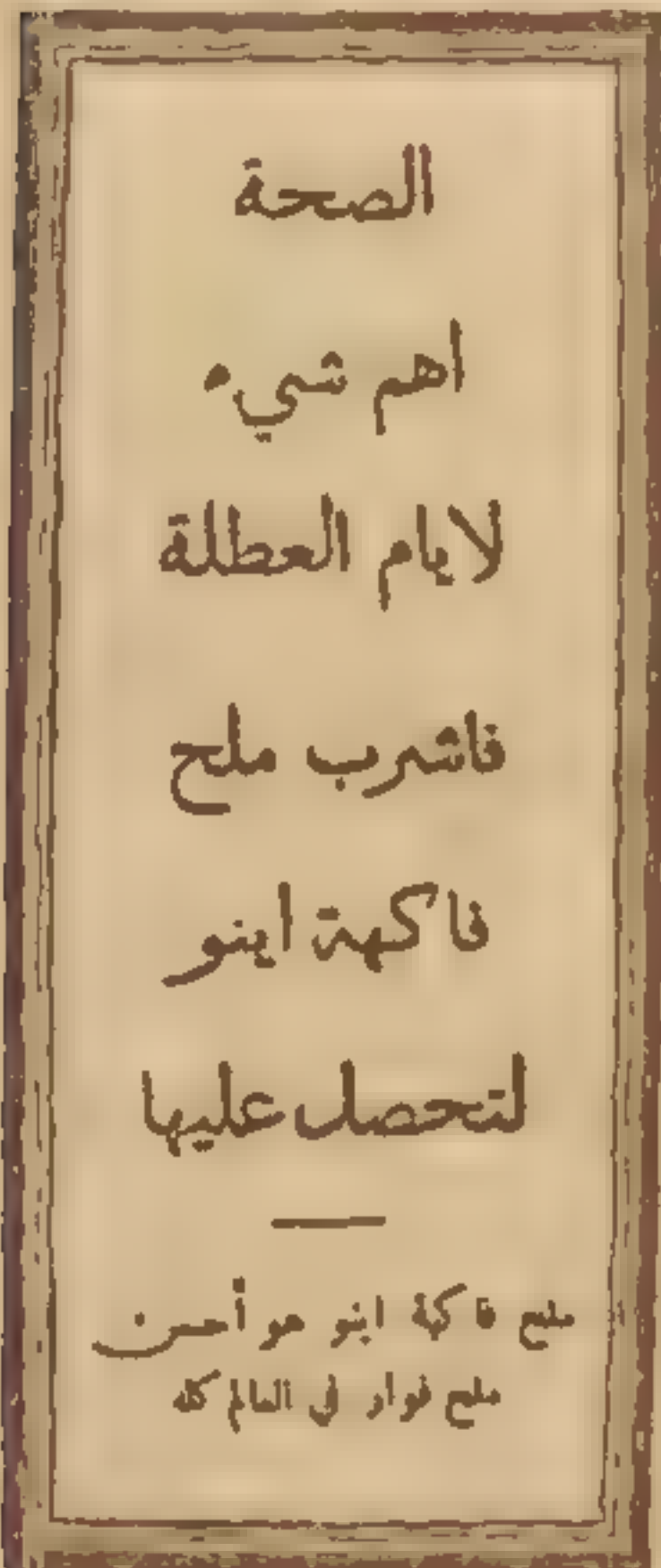
هو زيت مركب من عدة عرطية جديدة . . .
يسمى وهو أعظم حلاصة مكرمة لتجميل وزيادة نمو
الشعر ومنع سقوطه . وعند توبه الجسمي لا شيء . . .

زيت كامينيا

استعمال هذا الزيت بانتظام يزيل كل الموارض التي
تتبع نمو الشعر وهو مرطب للغاية ويقوي مفعول جنود
الشعر الصحي . ويمكن استعماله في التواليت اليومي
وأيضاً كزيت لتجميل . وهو ذو تأثير فعال في إزالة
الآلام العينية وأوجاع الرأس وضمف البصر . وزيادة
على ذلك فهو ذو رائحة عطرية جيدة منبهة لا يمكن
أبداً ان لا تحوز رضا كل متأنق . مثل الشهادات من
الاصدقاء والملاء أجروا بها بالتحاد الا واه على مدح
التأثيرات الطبية من هذا الزيت وهي تثبت صدق قولنا
وغاية ما يمكننا أن نقوله هو أن نحبروا هذا الزيت
نحبة صادقة ليحوز شكركم وودادكم

الوكلاء الصومبيون : ن . شوتالال واخوانه - شارع السكة الجديدة بمصر
يساع عند : محلات خيوان توري بك بالموسكي بمصر - ومحمد اسعد بالخراري بمصر
واحد محمد الياباني بالسكة الجديدة بالاسكندرية

استعملوا على الدوام
شاي كوسمي المشهور
يتبع في جميع المحلات
وفي محازمة شركة المساهمة
KUSMI-THE
محازمة لوردية المصرية



سباق الكلاب الجري هوند في الزمالك

أيام الثلاثاء والخميس والسبت من الساعة التاسعة والنصف مساءً
أيام الأحد بعد الظهر من الساعة السادسة إلى الساعة الثامنة والنصف مساءً

أرق وأفضل مكان للتسلية

مساء السبت : رقص عند جروبي أيام الأحد : شاي ، موسيقى في الساعة الخامسة — عشاء في الساعة الثامنة ونصف

أسعار عمومية لفصل الصيف - سيارات خصوصية ومواصلات سهلة بالتراجم

أعظم رياضة فائقة جذابة - كلاب عديدة - كلاب سلوفية مصرية - تشترك في السباق

ديوان العقاد

أربعة أجزاء في مجلد واحد
الغرض ١٥ قرشاً عدا أجرة البريد
ويطلب من صاحبه بجملة البلاغ
ومن المكاتب الشيرة

الدكتور بسني احمد

مستشار في الطب الباطني والامراض الجلدية والزهري
مستشار في الطب الباطني والامراض الجلدية والزهري
مستشار في الطب الباطني والامراض الجلدية والزهري
مستشار في الطب الباطني والامراض الجلدية والزهري



أصطف ايضكو وتش وجدت
ساعة لان

وارد موديرا - تطلب من جميع المحلات

الوكيل المسمي بمصر والسودان : فوزي بولس
شارع دسوقي نمرة ٧ قرب الحيتة بمصر
صندوق البرق نمرة ٢٠١٠

عند الراس تفري

كيف يتزوج الاحباش

تص الشريعة الدينية في بلاد الحبشة على أنه لا يجوز للشاب أن يتزوج قبل العشرين والثلاثين قبل النية عشرة - ولكن هذه الشريعة منبته في الافراح الدينية فقط وهي قليلة أما قانون الزواج المدني فلا يبين سناً محدودة للزواج غير أنه قلما ينفذ للأولاد قبل بلوغهم السابعة ومنى بلغت العروس الثانية عشرة أرسلت للقامة مع زوجها وإذا كان هو قاصراً أيضاً عاش معها في بيت أبيه حتى يبلغ رشده وما يذكر هنا أن الامبراطورة الحالية تزوجت أربع مرات ولا يزال اثنان من الذين تزوجت منهم ثم طلقهم على قيد الحياة ولكن زواجها منهم لم يكن دينياً بل مدنياً والزواج الديني لا يفسخ إلا في حالة من الاحوال الآتية :

إذا قرر الزوجان دخول الرحبة أو إذا كان أحدهما مصاباً بالعم أو إذا خان أحدهما الآخر ولكن إذا كان المذنب هو الزوج فيجب على الزوجة أن تدلي ببرهان قاطع أو إذا اعتدى أحدهما على حياة الآخر أو إذا كان أحدهما مصاباً « بالنقطة » قبل الزواج ولم يظهر ذلك للزوج الآخر إلا بعد الاقتران أو إذا أصيب أحدهما بالجذام أو بالورم الجدي (داء الفيل) أو إذا اتهم أحدهما الآخر علناً وبهتاناً بالحياة أو إذا حكم على أحدهما بالحبس مدة طويلة

ويقوم الى جانب الزواج الديني والزواج المدني نوع ثالث من الزواج وهو الزواج الوقي ولا يقدم عليه الا العائلات التي تريد أن تكفل

لها وادناً من دون أن تكبد نفقات الافراح غير ان هذا النوع من الزواج لا يطول مدة أكثر من سنتين إذ يتحول الى زواج مدني بعد ذلك في معظم الاحيان برضاء القريظين

بقي هناك نوع رابع من الزواج وهو الزواج الخيري (المنية) فيتفق رجل مع امرأة على أن يبيتا معاً الى أجل غير مسمى بشروط معلومة تطوي في المالب على أن بعد الزوج المرأة بأن يخلص لها ويكسوها ويطلعها ويدفع اليها مبلغاً معيناً في السنة طول اقامتها معه وهذا الزواج ينتهي في آخر الامر الى أن يتحول الى زواج مدني أو ديني وخصوصاً اذا كان هناك مصالح مالية تربط القريظين كزناكم ما على الرجل للمرأة من المال

وما يروى عن عادات الزواج في بلاد الحبشة أيضاً أن تملك العروسين تصبح مشتركة بينهما منذ الساعة التي يعلن فيها قرانهما بحيث اذا طلق أحدهما الآخر قسمت بينهما ووزعت عليهما مناصفة بواسطة ثلاثة محكمين وبحضور الضامنين وأفراد المائتين وما يدل على مبلغ الانصاف الذي يراعي المحكمون في مثل تلك الحالة أن كثيراً ما نشطر الابسة والطنافس شطرين ليصيب كل من العروسين ما يصيب الآخر بلا زيادة ولا اجحاف

ولا تعلن الخطبة في بلاد الحبشة إلا بحضور رجل يقال له الضامن يختاره أهل الزوج بموافقة أهل العروس وهو مسئول عن العروس فيسهر على احترام حقوقها وراحتها ويراقب كيفية تصرف زوجها معها وهل يحسن معاملتها أو يسئ اليها بامتنانها واحتقارها والتعدي على حرمتها وإذا وقع خلاف بين العروسين فهو المكلف في نظره والفصل فيه



جمعة من هواة الرقص برقصون في كازينو هتازو

حدثت معي يوم شم السبع وهو
بعد يوم واحد مني بجمع من سكك
هنا معي جيتراكون وه على حادي
بأيه وأحاسيه ومدهيه لا فرق بين

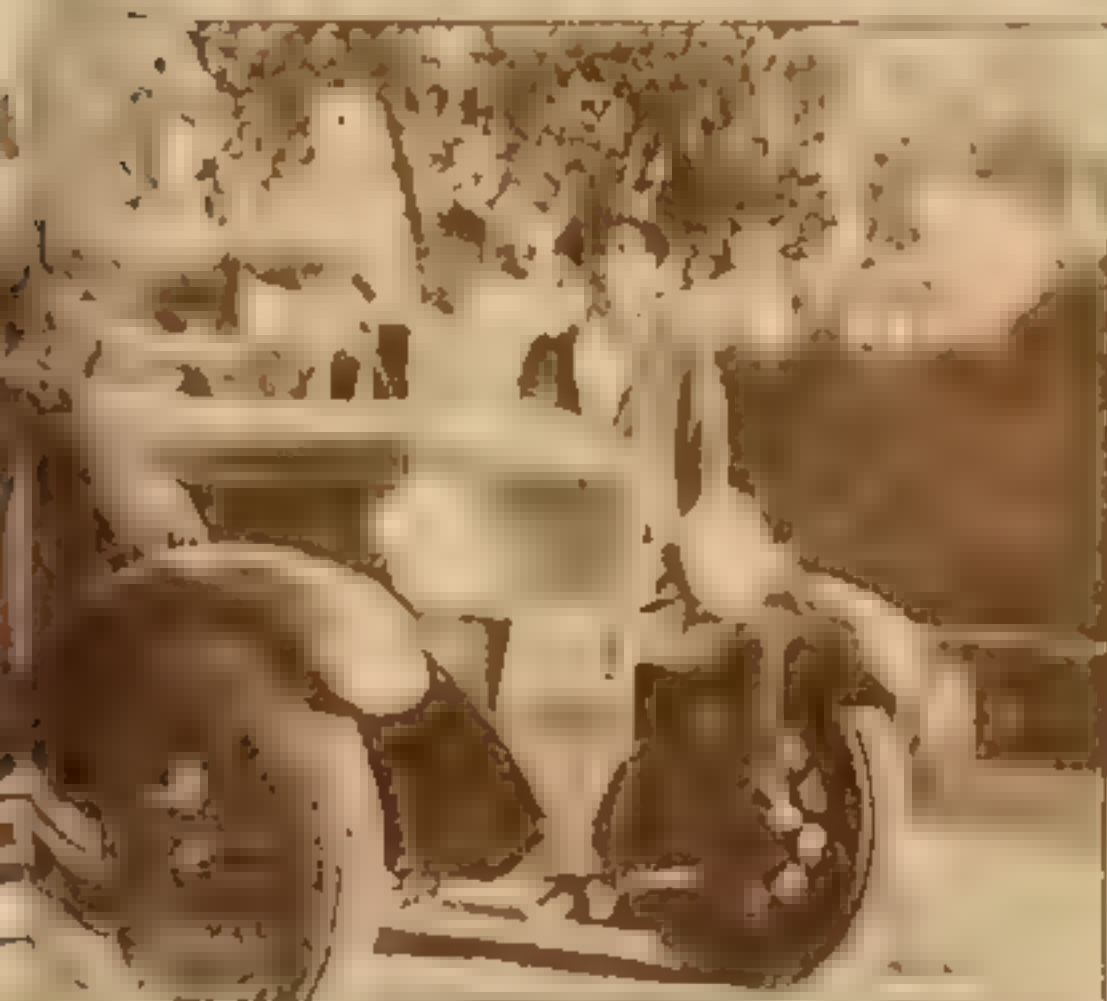
اسم والسبحي واليهودي ولا بين لشرقي والغربي
والوطني والاخي

وقد ورعت حكمة أخوتي الموسيقية متعددة هي
حدثني بحصة ودواحب عذبة شفت من الترحين
الذين أموها ذواقات فرغ من حمود ساومشاع الحياة
الى الايقاع والطرب وتبع حارس نفسه

وقد نحل لمصور مصور لا ياتي صاف حدثني
الخاصة في ذلك اليوم روح تمرسة نأجل مصورها
أد كثير ما شاهدني حاد أسرة على أفرادها صبه
الزاء والعمة أسرة أخرى طيفه الشب نحاول



جمعة من الحيات يمشي مع دة ارموز في مشرب نهر
لامر



على البساط السندسي : فداء في حديقة الاورمان

النسيم !



يوم من أيام عيد ميلاد الملك في قصر لاهور



يوم من أيام عيد ميلاد الملك في قصر لاهور

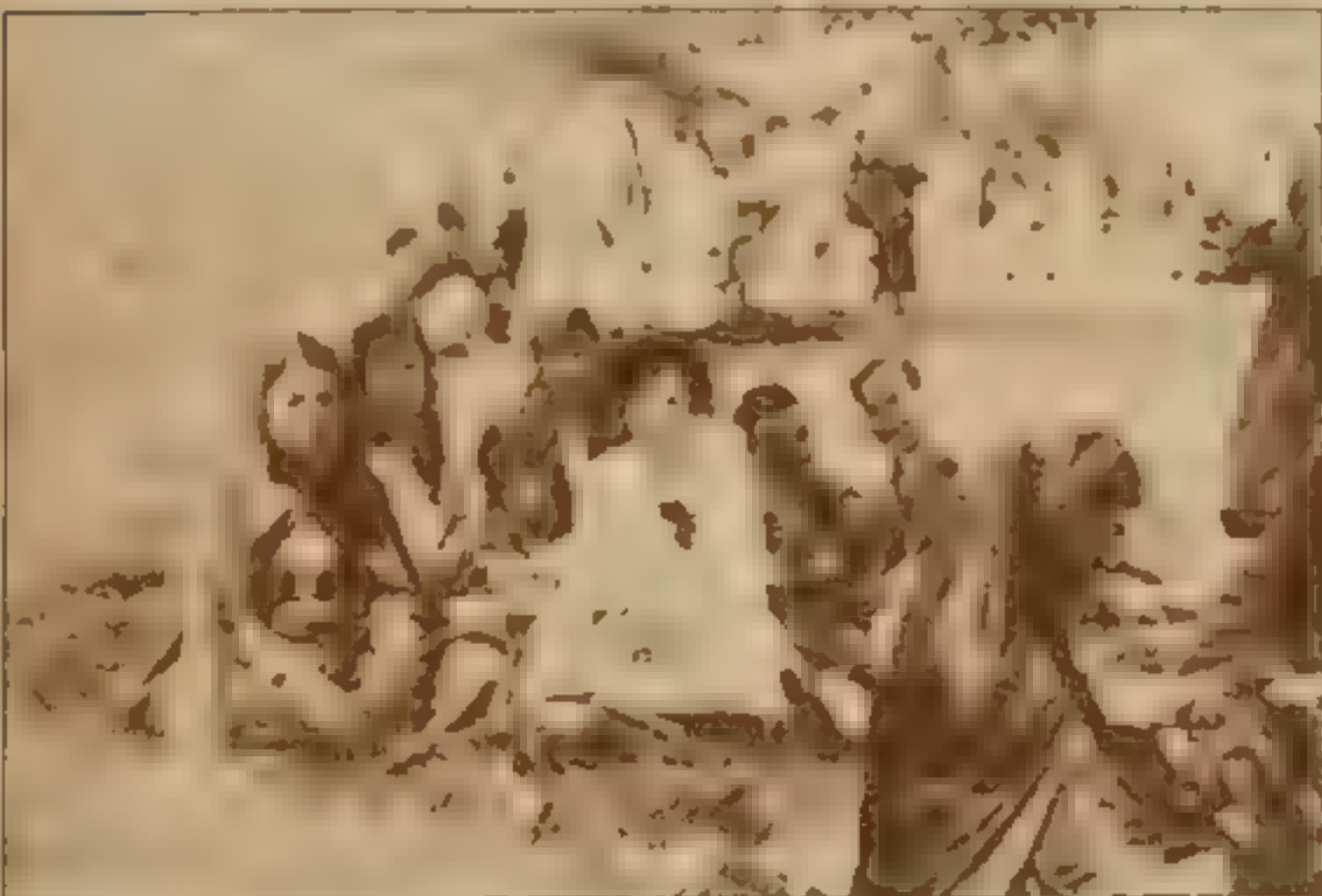


يوم من أيام عيد ميلاد الملك في قصر لاهور

أخلاء الأسرة وأصدقاءها، فقامت بإيادها
 وكان مقرراً أن يقيم حفل عشاء
 يوم عيد النسيم في سرى لاهور
 وسكن الخرافة سبباً شراً عن تحفة
 جلالة يوم الأحد حال دون تمكنه من مدارجته غرقه في
 سراي مايدن . وكانت حلاً لاهور قد دعت عطلة
 السلطنة ملك وكريمها وحضرات صاحبات نسو الاميرات
 والنبيلات في مقبرة يوم بعيد في صدام سراي لاهور
 النبوة شكرات وفدت بعهده من لاهور حاضرين
 هذه لاهور وما أنسب حاله من بالانوار في لاهور
 صحبه لمت دعوة حاشية مسنة وأدبت الى فرقة
 أخرى وعن هذين السعدان من من تصوير في لاهور
 مصورا في لاهور يوم باشرها في لاهور لاهور لاهور
 انه علم هذه لاهور كل عام لاهور وسرت



يوم من أيام عيد ميلاد الملك في قصر لاهور



يوم من أيام عيد ميلاد الملك في قصر لاهور



يوم من أيام عيد ميلاد الملك في قصر لاهور

خطر الزمارة

لاحظ بعض الأطباء في فرنسا ان كثيرين من الاولاد يأتونهم مصابين بقرحات زهرية في أفواههم وقد خسر أحدهم هذه الحالة ليطم أسبابها فثبت له أولا ان والدي الطفل المريض سليمان وليس بين الحدم والحيران والمسلمين في المدرسة التي يختلف اليها المصبي مريض بهذا الداء فصار الطبيب في الامر ولكنه بينما كان سائرا في الطريق عثر صدقة على بعض هؤلاء الاطفال وهم يتناغون ومارات من بائع مصاب بالمرض وشوهد أيضا ان تاجر هذه اللعب يفتح دائما في زماراته عند ما يأتيه زبون لكي يبين له انها زمارات جيدة فترك لهابه على فتحات هذه الزمارات وقد يكون منهم المرضى بالامراض المعدية فتنتقل العدوى الى الاطفال الارباء . وليس الزهري فقط هو الذي يصاب به الاولاد بل الدفتريا أيضا وغيرها من الامراض التي تصيبهم من طريق الفم ولذلك أخذ بعض الصحف يحذرون من أخطار هذه التجارة على صحة الاولاد

العمال والرهان

الناس ان الرهان يكون في سباق الجبل ونحوها من أنواع الحيوان ولكن صناع الاقربج لا يكتفون بذلك بل يتراهون أيضا على أعمالهم ومن ذلك ما روتته إحدى الصحف الانجليزية عن اثنين من حلاقى لندن تراها على خمسة وعشرين جنيها يأخذها الذي يخلق شرا اثنى عشر رجلا أسرع من الآخر خلق أحدهما شرا اثنى عشر رجلا في ثلاث دقائق وأربعين ثانية وأربعة أخماس الثانية وكان السابق فأخذ الرهان

وتراهن بعضهم على ألف جنيه لمن يصنع ثوبا كاملا في يوم واحد من جز الصوف الى خروج الثوب من يد الخياط في الساعة الخامسة من صباح أحد الايام قدم لاحدهما خروفاً فجز صوفها وغزل الصوف واملأه وسده وربطه وعقده على الثول وسلكه وصقل الفبيج وبخه وكبسه وسلكه للخياط في الساعة الرابعة بعد الظهر فقصه وخاطه وأتم خياطه الساعة السادسة والدقيقة العشرين بعد الظهر فلبسه السرجون وتركه أمام خمسة آلاف نفس وكلهم معجب بمهارة الصناع

البابا الحامى

قدم المطران سبرني لتقابة الحاميين الباريسيين صورة لحي فوكو الذي عاش في القرن الثالث عشر وكان في أول الامر محاميا ثم صار رئيسا للكنيسة الكاثوليكية وعرف بالبابا كليمان الرابع وكان الحامى فوكو حائزا لثقة الملك القديس لويس علاوة على ما اتصف به من الكفاءة في العمل والزراعة في المأمة فزاد ذلك في نفوذه وبينما كان يتدرج في سلم الارتقاء قصفت نسبة زوجته الشابة وكان متعلقا بها تعلقا شديدا فخرن عليها حزنا عظيما حملته على الدخول في الرهبنة والانتظام في سلكها وما لبث ان تقدم في درجات الكهنوت تقدما كبيرا ومما ساعده على تقدمه هذا عطف الملك عليه فانه لم يفتأ برعاه بضايته وبمده بمساعدته

وفي سنة ١٢٥٨ رسم فوكو مطرانا ثم وفي الى درجة كردينال في السنة التالية وفي سنة ١٢٦٥ توفي البابا أوربان الرابع فانتخب خلفا له وسافر الى روما فكانت هذه أول مرة صار فيها حام بابا على الكنيسة الكاثوليكية

ومما تحسن اليه الاشارة هنا ان الحامى فوكو رزق ابنتين من زوجته المتوفاة فلما ارتقى عرش البابوية تقدم اثنان من خيرة شبان روما ومن أكبر أسرهما وطلبا ان يتزوجا من الابنتين ليصاهرا البابا الا ان كليمان الرابع رفض طلبهما وحل ابنتيه على الدخول الى دير للرهبانيات حيث قضتا حياتهما رغما منهما

وظيفة خالية

شركة أميركية لديها وظيفة خالية مطلوب لها سيدة ماهرة فوق الحادية والعشرين من العمر تحب القراءة والكتابة باللغة العربية والفرنسية واللغة الانجليزية أيضا ولكنها ليست ضرورية حتما . والعمل هو أشغال ادارية ويجب أن يكون لها على الخصوص معرفة تامة باللغة العربية ترسل الطلبات كتابة باللغة الفرنسية فقط الى : المدير - صندوق بوسطه نمرة ٢٥٣٠ مصر



عدم النوم او الارق

يصيب الارق مباشرة من حالة حسية على الانسداد الحسيه من الاحياء تصيب ولذا يجب عليه ان تعطى قوة جديدة حتى يمكنه فصل معاصب المياه . وذلك بان تبدأ باستعمال ساتوجين فهي تعيد الدم الاجزاء التي تكون قوا وحيوية الاصاب وبذلك يعود اليك نومك ويزول الارق

ريماهم جميع الاجراءات .

سناجين

شكل جميل دائما

لا تنفق الكسابة مع الشعر التمت وكذلك يستعمل كل انيق أصناف « أنزورا » التي طقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

ANZORA
Masters the Hair

استعمل « كرم أنزورا » لانها مفيدة لشعاع الرأس واستعمل « ديولا أنزورا » اذا كانت بشرتك دهنية هي محوي قليلا من دهن البنفسج وهي تباع في دكايات في جميع محلات الادوية والمخبرات الا انية :
ورد سعيد : محلات ميمون أرزوت - صندوق بوسط نمرة ١٠٧
السويس : ج . وي كوزماتوس - بالسوق الجديد
بنده : | مارون منشه صلب - بنسورج
| ساسون وسيون ا - قال - بسوق شورج
البحر : | حزقيل ا - سوري - شارع الكورنيشا
| وحيم . ي . ليق - بحان مخزوم
وهي مصنوعة بمعرفة شركة دوايح « أنزورا ليمتد » بلندن N. W. 6



منقدمة عن زعمها بسنتين

ان سيارة « أرسكين سيكس » صنع ستوديبكر تباع بسعر في
شاول جميع قدة السيارات الجيرين وهي تقدم لك كل ما تطلع اليه
في سيارة خمسة من الدرجة الاولى

ها هي سيارة صغيرة تصعد انحدار ١١ ٪ بقوتها المادية وتسير
بسرعة ١٠٠ كيلومتر في الساعة بكل سهولة . صوتها خافت .
قوية اقتصادية

وان فراملها على المحلات الاربع تضمن لك الامان حتى في
سرعتها الزائدة . سرعتها وخيم جداً وتنفاتها أقل من أي عربة
أخرى في درجتها

جرب سيارة أرسكين سيكس اليوم واحكم لنفسك ان أرسكين
سيكس هو سيدان ليس لها مثيل
٦ ستندرات قوة ١٢ حصاناً ١٠٠ كيلومتر في الساعة
الحناه ١١ ٪ بسرعتها المادية

ومن السهل اقتناء هذه العربة (بالانفبط)
من ربيع ابرادكم بروود من رأس المال



عمل التوكيل
في طنطا
ميدان الساعة

الوكلاء الوحيدون للفطر المصري
الكستريا موتور كومباني
لجادريني وشركاه
بشارع فؤاد الاول عمرة ٣٦ بالاسكندرية

المكلفون بالمبيع
في القاهرة والوجه القبلي
ميريل وشركاه
شارع سليمان باشا عمرة ٨

STUDEBAKER
ERSKINE SIX



الفحم في العالم

يؤخذ من احصاء ديت ايراني
في بيان اساح الفحم في اعم كدي
سنة ١٩٢٧ مع ١٢٦٠٠٠٠٠٠٠
من يقا له ١١٥٦٠٠٠٠٠
العام الذي قسبه وقد يقس
الولايات المتحدة احدث في
سنة واحد نحو خمسة اربون طن
بلين لا تاري من غيره يقا على
صودة في في حارة كذا
ما ربح في اربون طن
سنة ١٩٢٧ وكمية
سنة ١٩٢٧ وكمية
سنة ١٩٢٧ وكمية
سنة ١٩٢٧ وكمية

<p>١٩٢٦ ١٧٦ مليون طناً</p> <p>١٨٦</p> <p>المانيا</p>	<p>١٩٢٦ ١٢٨٠ مليون طناً</p> <p>٢٦٠</p> <p>انجلترا</p>	<p>١٩٢٦ ٦٠٢ مليون طناً</p> <p>٥٥٥</p> <p>أميركا</p>
<p>١٩٢٦ ٣٦ مليون طناً</p> <p>٣٧</p> <p>بولندا</p>	<p>انتاج الفحم في سنة ١٩٢٧</p> <p>١٢٦٠٠٠٠٠٠٠ طناً</p> <p>مقابل</p> <p>سنة ١٩٢٦ ١١٥٦٠٠٠٠٠٠ طناً</p> <p>فرنسا سنة ١٩١٣ ١٢٤٢٠٠٠٠٠٠ طناً</p>	<p>١٩٢٧ ٥١ مليون طناً</p> <p>٥٢</p>

مواد تشمعات

مواد تشمعات في هذا الفصل من
مصول الحية وهي من اربون
مبينة على ان لا يشعها في
اصغوة وهي من اربون
وتقسم في ثلاثة اقسام
يتكون مواد تشمعات
مواد تشمعات وتقسيم في مواد
لها في اربون في اربون
وارب واربون في اربون
في حالي هذا في اربون
من نوع تشمعات في اربون
سنة في اربون في فصل العيب



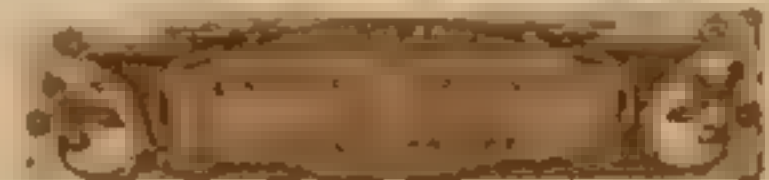
الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب لزوجته ان تستريح من
الولادة سنة او سنتين لتتجد قوتها وتعيد صحتها
وقد نصح نطس الاطباء باستعمال اقراص السيكوريتا
لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تخفض التهاياً ولا
رائحة كريهة لها ولان قوتها اكيدة ومنعها وفق

المستودع العام : اجزاخانة وبزو

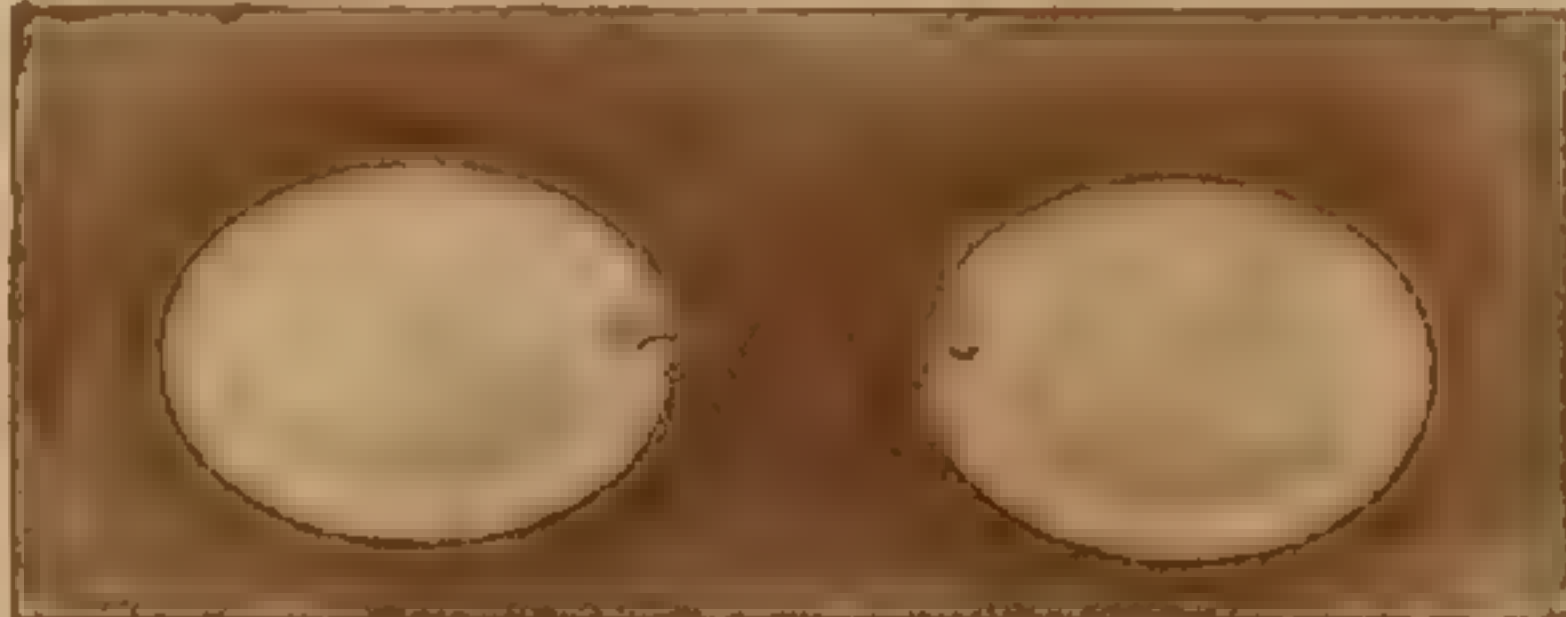
بشارع غزاد الاول بمك سينيا كبير بمصر

طلب الهيئة لربنا لك محرم



الهيئة

ان الهيئة من أهم لرومبات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللاتية بك
دون خلاصاً
فلاصاف والماذج الجيدة مع التحيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط
بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليند
مطاراتية اختصاصيون للميون
محارة سان مارك . باسكنميرة
محارة شمس د. مصر



أهم محتويات هذا المجلد الجديد

طلعت بك حرب - منشور - بنك مصر - الفضل الأكبر في وضع - أسس الاقتصاد القوي في مصر - وهو أدب واسع الاطلاع كما هو اقتصادي قدير وله مؤلفات قيمة في موضوعات مختلفة - وقد قصد إليه مندوب - الهلال - فتحدث معه في شؤون شتى أدبية وفكرية واجتماعية

هو الأستاذ - شيخ مصطفى عبد الرازق - ومحمد توفيق دسوقي - وقد نشر كل منهما بمدينة طاب حطة بيرة - صمم - فؤاد - حبيب - ورأى - حبيب - حبيب في الاحسان ومراعاة - وصحة - الخس - والحق

ساعة
مع طبعك بك حرب

مخطاها بوليس كبير

فاندى رنستفند

فاندى رنستفند

من هو - دى - دى - الوطية الجديدة - وكيف - وما هي - مساهمة في الحياة ؟

مقال شائق ندون حياة - أسس - المذهب الروى - حمر المعروف - ويان تطور الدوايمة الاوربية مع ايضاح الانجهاات والمناحي التي يتحوها الادباء الان في اوريا - بمناسبة الاحتفال بمرور مائة سنة على ميلاد هذا الكاتب الشهير

العمارة قديمًا وحديثًا

كيف كان المصريون في الازمنة القابرة ينظرون الى الميمان وكيف تنظر اليهم نحن الان ؟ وآثر الحضارة الجديدة في الميمان هذا ما يتناوله هذا البحث المصري

مبناه أو مهبان

نقطة تنبؤ اجتماعية تكشف عن ناحية من نواحي الحياة الزوجية بين زوجين مصريين

مناخه رربا لدرجته

في هذا المقال - وهو ماض عن مقال لارملة لثين - بيان الوسائل التي يلجأ اليها شيوخنا لشرح الحليم بين طفت الامة ومنع عايم باعقل قل مدرسة

نابولييه في مصر

فصل شائق من كتاب في هذا الموضوع بنى بوضعه الان الاستاذ ابراهيم زكي بك من كبار موظفي الحكومة المصرية

الولفات العربية
في اللغة العربية

نظم الحورى مرون عص - يتضمن هذا المذد درساً ثبات الابدط واقتراحا يرمي الى توسيع مادة اللغة العربية بأسلوب واضح جميل

مضارة أوه القديس

بيان الاكتشافات والتفتيات التي تجري الان في مدينة ابراهيم الحليل الخ... الخ... الخ

٢٥٥

ويلى ذلك قسم الابواب المصرية وهي - شؤون الدار - سير العلوم والفنون - في عالم الادب - بين الهلال وقرائه - من هنا وهناك - وهذه الابواب تكاد تكون مجلة قائمة بذاتها لما تضمنته من المعلومات والفوائد - وفي هذا الجزء - كالمادة - صور كثيرة منها ٢٢ صفحة مطبوعة باروتوغرافور

اطلب «الهلال» الجديد منه الباعثة في كل مكان

حيلة لطيفة

جد المسيو اسطفان لوزان محرر السياسة الخارجية بجريدة « المانان » الفرنسية من الصحفيين الاوربيين القادرين المشهورين ، ومن القلب التواذر التي يرويها عن حياة الصحفية النادرة الآتية ، قال

« علمت مرة أن بعض مرتبي (صحافي) الحروف في مطبعتنا يسرقون الاخبار منها ويحطونها لاحدى الجرائد المحلية فنشرها بعد أن تغلب صورتها قليلاً من دون أن تتبر من مضامها شيئاً فكشفت تلقائياً ادعيت أنه مرسل الي من « كرسهرست » وهذه صورة :

« هجم بعضهم على الامراطورة اوجيني (زوجة نابليون الثالث) الليلة وجرحها جرحاً خطراً وهي الآن في حالة خطيرة وقد قبض على الجاني والمظنون أنه من الكومون » وفي الساعة الثانية بعد الظهر سلمت نسخة التلغراف لمرتبي الحروف وفي الساعة الثانية والنصف اصرف مرتبو الحروف ووضعت الجريدة على المطبعة لتطبع فزعت هذا التلغراف من بين اخبارها - وفي ذلك اليوم ظهر هذا التلغراف عنه في الجريدة الثانية التي كانت تسرق الاخبار منا ومن ثم علمت من كان يسطها الاخبار من المال الذين عدنا »

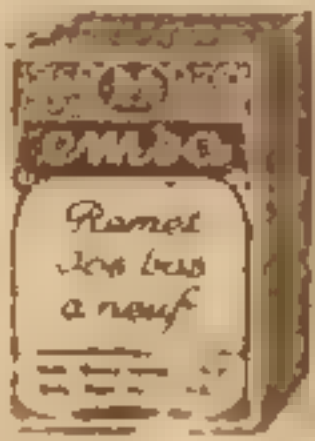
وما رواه المسيو اسطفان لوزان أيضاً أن سلفه كان في برلين سنة ١٨٧٨ حينما كان المؤتمر الدولي معقوداً في العاصمة الالمانية فسرق أحد السكرتيرين صورة البندوب الأولى من المائدة وعرضها عليه بألف جنيه فطر اليها فألقاها نافذة ولا تخلو من العاط فرفضها وبعد يومين ظهرت في احدى صحف لندن ثم قدم مدير تلك الجريدة على نشرها لما رأوه فيها من الخطأ عند مقارنتها بمواد المائدة الحقيقية التي كان المسيو دي بلوفز مكاتب التيمس في باريس أسقى الصحفيين الى نشرها في جريدته

واستخلص المسيو اسطفان لوزان مما تقدم أن جريدة « المانان » لا تنشر خبراً ما لم تعرف مصدره وتستوثق منه وأنه يجدر بالصحف التي تحترم اسمها وعرض على منزلتها ومقامها أن تشاطرها مسلكها فلا تقدم الا على نشر الاخبار والمعلومات التي تثبت صحتها بكل ما لديها من وسيلة

بلاغة سياسي

جد المسيو بير وينودل من اكبر زعماء الحزب الاشتراكي الفرنسي ومن أشهر نوابه وخطبائه في مجلس النواب وقد دخل وهو شاب مدرسة الطب البيطري في « المور » في فرنسا وتبع دروسها حتى نال شهادتها ولكنه لم يمارس قط الصناعة التي تعلمها اذ انس من مهنة ميلاً الى الصحافة فحاض معتركها غير مستغثت بوعودة مسالكها ومشقة مهاتها ثم تقدم للانتخابات النيابية عن مقاطعة « الفار » فاز بمضويتها ومن الطب ما يروى عن المسيو وينودل انه كان يتكلم مرة في مجلس النواب فقاطعه أحد خصومه واخذت ينها منافسة شديدة قال له زميله في ألتائها « أصبح أنك كنت طبيباً بيطرياً يا مسيو وينودل ؟ » فأدرك هذا ان خصمه يريد ان يقول له بشارته المتقدمة انه ليس من أهل السياسة ولا من أبناء مجنتها فأجابه على الفور « لم أقم معنى سؤالك تماماً فهل أنت مريض لا سمح الله ؟ »

امسا



موود حديد برين
موم حبه ساء
بعداد شراياهن
وبعيد الى الشرايات جدتها وروقةها
فاطليه من كل مكان



احرقوا امسا و كسبه
فانه يقل الدباب و يماق



Quality Vells

Wm Sanderson & Son Ltd
Distillers - LEITH
Estd 1863



وسكي « قات ٦٩ »

جربوه - ثم اوصوا باستمرار

الوكلاء الوحيدون : سيمونز وشركاه

٤٤ شارع المواوين ٢٦ شارع المغرب القاهرة - مصر

الانتقام للام

من أخبار شيكانو بالولايات المتحدة ان أسرة « ونش » كانت تعيش في مدينة ريفر دال بالقرب من شيكانو عيشة هنية واحة وكانت بها المستر ونش حائراً لاجرام مواطنيه وتمتعتهم وقد انتخبه سكان حيه منهم ليمثلهم في مجلس المدينة البلدي واشتهرت زوجته بدعنها وآدابها وقد رزق منها كريمة وحيدة تزود على المدرسة واسمها «لوسيل» وهي فتاة لم تتجاوز خمسة عشر ربيعا وقد عرفت بين ذيلاتها بسلامة طويتها ودماثة أخلاقها وهذا علاوة على ما وهبها الخالق من الحسن وجمال القوام فندما كثيرون أجل فاته في « ريفر دال » كلها وبينما كانت لوسيل تتمتع بصداقة ذيلاتها ومودتهن لما شمرت لخطاة باتهن أخذن يبتذنها حتى أصبحن يضن عليها بالسلام وان قلن لم نخل اشارتهن من التكلف وكلامهن من الازدراء فاخذت المسكينة تنسأل في نفسها عن سر هذا الانقلاب حتى بلغها ذات يوم خبر الاشاعات التي واجت في المدينة عن علاقة أبيها بامرأة ممسها غير طيبة فذهي «المس ممسك» فتأثرت تأثراً شديداً وأخلت بنفسها وهدما بك ساعات رمتها فجهت الى والستها وقالت لها «يجب يا أمي أن نضع حدا لهذا الحال فلم بنا نرود المس ممسك» فاستلمت الأم الى مشيتها ورجعت الغناه الى غروها مرتدي فبعتها واتهزت هذه الفرضة وخبات مسدس والدها في جيب معطفها ولما وصلت الى بيت المس ممسك قبل لها أنها خرجت للزفة بالسبارة فأنظر لها طويلاً ثم فزع الساب

ودخل منه السر ونش وقد طوق صديقه بشراعه فتفقدت كريمة حواياها وتناولت مسدسها وأطلقت رصاصة على منافسة أنها غرقت على الارض ولا حراك بها لقاول والدها أن يتزع المسدس منها فصبته اليه وجرحته في فخذه ثم قبض عليها وقدمت للمحاكمة فبرأت المحكمة صاحبها

مودعة السعوط

نشق السعوط عادة قديمة كانت كثيرة الانتشار في الشرق والغرب وكان أصحابها يتنافسون في ما يحولونه من اللب لوضعه فيها وقد رأينا بعضاً منها مصنوعاً من الذهب ومرصعاً بالحجارة الكريمة أو مزخرفاً بالرسوم والمينا النفيسة ثم ضفت هذه المادة فصارت هذه اللب تباع كالأثار القديمة وهواة التحف يجمعونها ويأخون بها . والظاهر ان المترفات في أوروبا ولا سيما إنجلترا ومن الملواني لا يفتان يبعث عن كل جديد وغريب ليشيرن به عن اخواتهن وأبن ان يحين هذه السادة التي كادت في الماضي تقتصر على الرجال فتشاع نشق السعوط وبنين وأخذن يتسابقن في شراء عليه القديمة النفيسة حتى قد ما كان منها عند باعة التحف ومع ان هذه السادة تحول الى ترك آثار السعوط على ثياب السيدات ولا سيما البيضاء والناعمة منها فان السيدات لم يعبأن بذلك من متبعين في الشق عملاً كمنه في المودة الجديدة ولا ندري كم يكون عمرها وماذا يتلونها من صنوف الثرائب والمجانب

الاصابات لابدم من حدوشها

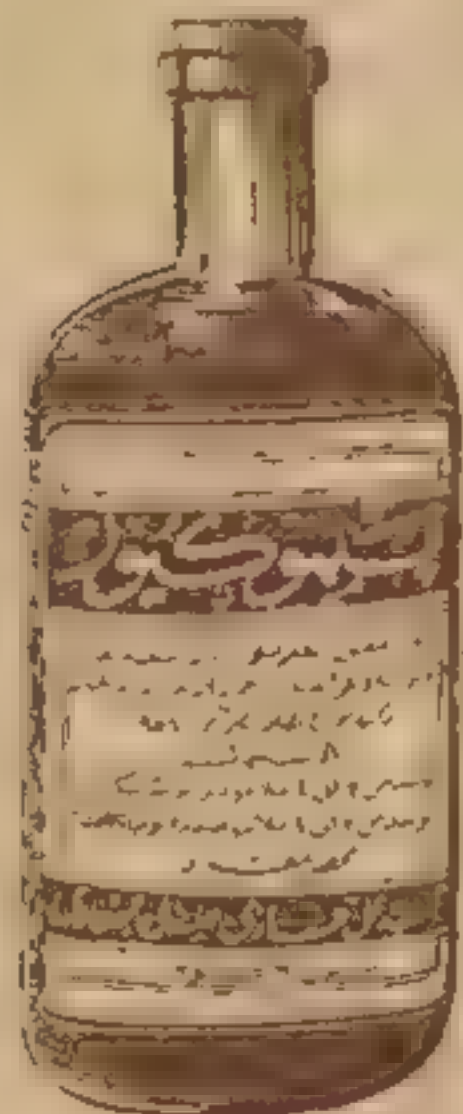
قبل من الزمبوك بضم نك شفاء عاجلاً تحدثت لاصابات دائما في منزل أو في عمل أو في الشارع أو السوق أو في أي مكان آخر ممكن مشدداً تنذرع ي قطع أو جرح أو حرق أو أي إصابة أخرى . الزمبوك هو أول علاج شاف يمكن دائماً تحت ذلك

ارسلوك الخطر مظهر وله تأثير عجيب وفعال أكيد في الالامات الاولى . وضممه لضمه السعوط أو السحاح أو الفوق من المكروبت واستقرحت ودا . السعوط وشدت بعد على لاجد من الحروق . الزمبوك يوقف جرحاً ورحب الالام وتخرج ويشفى خلاي ورو . أو اسبوت . ارموز السعوط من خلاصات ستيه بية حد لا شفي بعد صبح الحيد مل ينسرب و داخل الالامات . السعوط الحديدي فشفها شفاء عجيباً وهدم هذه يدي زمبوك حديدي حديد صحت بدلا من الحيد . السعوط من مرض أو لاصابات ينشأ منه . السعوط لاجد سرعة لا كريمة والحبوب والحراوة والرحاوت والسيفان رديت . وعكة بمرض الرعاع والحروق السامة والسعوط ولدغ الحشرات وتقرح الالامات الخ . . . ارسلوك هو صيد وعظم علاج لها في العالم مضمون حله من اشهر تجاربنا . يدع في جميع لاجدات لاسر ٧ فروع وصف الدية



الزهد

لسان حال النهضة المصرية
ورقيق كل أديب وأديبة



مستحضرات جازري السب الادوية وانفعها للبنيّة المصريّة

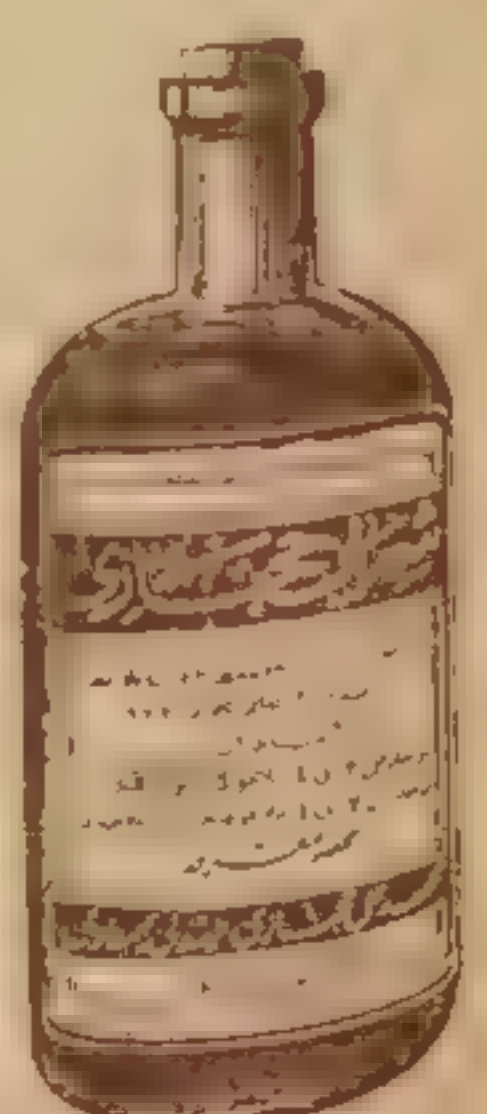
تباع بجميع لاجدات ومخازن الادوية الكبرى

الزهد

من نافع في الالامات القوية والحجرات الحادة
سب في الشفاء في النعال الحساد
خير وابق للمرضى من الامراض لدرنية الخبيثة
مفيد في النسل والالتهاب الرئوي

شارح جازري

وادر لدية الطعم محشرة الفاندة منق للدم
مفيد للظلام منبذ لالعصاب منق للضم
نافع جذائات النزال والضعف والجنون
والصلب الشرياني والفتنة



للمتدفع الموسوي بالقاهرة : لاجدات احذية : شارع محمد علي عمرة ٤٥ - بصر - نيسان ١٧٢١ مدينة

الالعاب الاولمبية في امستردام



سيد د كرى الالعاب الاولمبية

تماماً على مذهب الامم. يطالب د كرى بفتح باب دولته على
الرياضة الاولمبية. في الحكومة الهولندية طمعت الحكومة بفتح
باب هولندا لفتح المجال في انحاء كثيرة من الالعاب في
مستودع في هولندا. في مدينة وندسريد ان هولندا طمعت
بفتح باب دولتها على الرياضة الاولمبية في هولندا. في
دولت الهولندية. في هولندا. في هولندا. في هولندا. في هولندا.
في هولندا. في هولندا. في هولندا. في هولندا. في هولندا.
في هولندا. في هولندا. في هولندا. في هولندا. في هولندا.



تجد ماء بربريه
على كل مائدة

ماء غازي طبيعي



بطلة جديدة في السباحة

صورة الالسة « مريديس جلايتي » التي نجحت
اخيراً في اجتياز مضيق جبل طارق فائتة في وقت
مقدرة ساعة وخمسين دقيقة تمكنت في انائها من
السباحة من جزيرة بالوموس الى رأس ليونا. وهي
توزق من الاحتيال ككتابة معتلة في الدور التجارية

الدكتور مصطفى كامل عاشور

من طرهي جامعات الولايات المتحدة
اقتصاص في جراحة العظام وأمره الفهم
القيادة نورة ١٨ شارع نجاد الاول
من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً ومن ٣ - ٦ مساءً
بمساعدة وياط بالدور الاول - تليفون ٤٨٥٦



Perrier

ماء بربريه
خفيف نبيذ مياه المائدة

الموكل العام لبقعة المهرى فنسور ج. بورتوس ٢١ شارع سليمان باشا انقرة

ولي عهد ايطاليا في شرق الاردن



ولي عهد ايطاليا في شرق الاردن

بعد ما فرغ من زيارته الى عمان وعاد الى روما في الايام القليلة قبل ان يرحل الى شرق الاردن. وقد كان له في هذه المنطقة من اهمية كبيرة في اثناء زيارته الى شرق الاردن. وقد كان له في هذه المنطقة من اهمية كبيرة في اثناء زيارته الى شرق الاردن. وقد كان له في هذه المنطقة من اهمية كبيرة في اثناء زيارته الى شرق الاردن.



بصرى قريه

هدول مابو الجرب

فيه اطلال للوضوحات

واكثرها فائدة

[الزعمانية في صفح ٢١]

التجربة اعظم برهان

في كل ما يتعلق بالعلوم والادب والسياسة

رأى

على

من

فهم



وهو الذي... في كل ما يتعلق بالعلوم والادب والسياسة... في كل ما يتعلق بالعلوم والادب والسياسة...

الشيخ سالم عمر باعني بالمالية بمصر
ثمنه ٢٧٧٥ بستان



هدول مابو الجرب

هدول مابو الجرب... في كل ما يتعلق بالعلوم والادب والسياسة... في كل ما يتعلق بالعلوم والادب والسياسة...

تحریم المسكرات

فوائده في الولايات المتحدة

يؤخذ من تقرير اذاعته حكومة الولايات المتحدة الاميركية أن حالة بلادها الصحية والآداب العمومية فيها تحسنت تحسناً ظاهراً في السنين الاخيرة أي منذ الشروع في تطبيق قانون تحريم المسكرات وقد كلف تطبيقه الحكومة الاميركية ألفاً وخمسمائة مليون من الريالات وهذا علاوة على ما بذلته جمعية الكنائس

وتقول مصلحة الصحة الاميركية ان عدد الوفيات الناجمة عن تعاطي المشروبات الروحية نقص من ٥ الى ٣ في كل مئة ألف نسمة . أما سائر الوفيات فقد نقصت من ١٣ الى ١٢ في كل ألف نسمة وخفت الامراض المعدية كثيراً وزاد متوسط عمر الانسان من ست سنين الى ثمانين سنة منذ سنة ١٩٢٠ وسقطت المعاهات في الاولاد الى ثلث ما كانت عليه وأنصار قانون منع المسكرات يعززون اليه تلك النتيجة الباهرة

هذا من الوجهة الصحية أما من الوجهة الادبية فقد زاد عدد المترددين على الكنائس ثلاثة ملايين شخص وكان من نتيجة اقبال ١٧٧٢٩٠ حانة ان ألفي مليون ريال تحولت سنوياً الى المشروبات السموية بعدما كانت تنفق على المشروبات الروحية وزاد الموجود في صناديق التوفير أربعة مليارات ريال ومعظم هذا المال توفر من تحريم المسكرات

ونقصت الجرائم التي كان سببها ادمان الشرب نقصاً كبيراً في كل ولاية اهتمت بتنفيذ القانون بناية . ونقص عدد المخالفات التي سببها السكر ايضاً في الحال العمومية من مليون وربع مليون الى تسعمائة ألف سنوياً ويبلغ مخالفو قانون تعاطي المسكرات ١٣ في المئة من الذين في السجون وزاد عدد بناء البيوت ١٥٢ في المئة وزاد عدد مشربها ثلاثة أضعاف . أما عدد هادسي البيوت بسبب السكر فلا يكاد يذكر تقريباً

وما هو جدير بالذكر أن المستر فورد صاحب مصانع فورد الشهيرة للسيارات يفصل عن خدمة مصانعه كل عامل ثبت له أنه يتعاطى المشروبات الروحية . أما المستر فورد نفسه فلا يشربها منذ حداثة وهو بذلك كالسنيور موسوليني زعيم ايطاليا الكبير

الى طلبة البكالوريا

وضع الاستاذان محمد صالح اقدي الفيفي واحمد اقدي مسعود المدرسان بالاقواق الملكية مؤلفاً قيثاً لطلبة البكالوريا بقضايا في الكيمياء وقد قرره ديوان الاوقاف الملكية بمدايريه هذا العام . قنحت الطلبة على اقتنائه للرجوع اليه قبل الامتحان . ويطلب اما من صاحبه رأساً أو من المكتبة الحديثة بشارع خيرت ثمن النسخة ١٥ قرشاً

الجديد

مجلة عربية مصورة تصدر نصف شهرية مؤقناً من أغزر المجالات مادة وأوسعها انتشاراً وأكثرها فائدة بحورها أكبر كتاب مصر وعلمائها ثمنها عشرة مليات فقط

كل شيء فكر ومفيد تجده في كل شيء

المطبوعات الفرنسية والانجليزية لجميع لوازم الطالب من مكتبة

البسايروس

« An Paruim »

بشارع العربي نمرة ٩٠ مدخل محل جروي مصر - تليفون : ٤٦ ٨٢ هـ

زيارة واحدة قنصلكم برخصيص الاسعار ووفرة المروض من الكتب والمطبوعات

الفرنك الفرنسي بنسبة مليات

أحسن الكتب بأرخص الاسعار

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

قتل جميع الديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة

اليك أعراض ديدان الامعاء :

فقر الدم - ضيق التنفس - انخفاط القوى - فقدان الشهية - اصفرار الوجه - طول ظم - غثاس - قيء - دوخة - ورم الرجلين

فإذا ظهرت عليك هذه الامراض كنت مصاباً بالدودة الوحيدة أو دودة الاسكتستوما أو الدودة البرصية أو الديدان الحمراء الخ . الخ . . . الخ . . .

الشربة الوحيدة التي قنصلك من هذه الديدان هي شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

قد تكون مصاباً بأحد هذه الديدان

فإذا ظهرت عليك أعراضها اسرع الى

شربة ال ٧٥ دودة



دودة مضمة ديدان وحيدة مكرمة ديدان مبرومة (تباين)

تباع في شركة محازن الادوية المصرية وفي عموم الاجازعات الشهيرة - الثمن ٩ قروش ونصف



لنك كالمربان الزمر أزل تلك الفسادة الفضة ونظر ما زاد بمدة

نوعه الآن شربة من لاس. دسعه
مسومة وهي طريفة يوم يصاحبه الثقات
في طيب الاسنان في العالم. او اسنانك
طبيعتك ليست قسامة الدول وامسكها
عشيرة واداموت بلانك على اسنانك
شعرت جاعل نك غشاة لينة
وحده الفسادة تصير من الطمير
استعمل نج رحا من لاس
ويصل اسنانك قذرة مفضة الخوف
سما في الحرس مسود به
ومشقة ناسك الاسنان وتفتح الفة
ولم يصح لاجل

او المصنفات الفسادة لطيفة
الاسنان لاستعمل هذه الفسادة فاما
فاداولتها هشت ليش اسنانك
وصارت اقامت متاسة وصحت
اسنانك وصحت اسنانك
لشنت وصارت كالمربان الاحمر
اشق السور السدوا الخاص
صباذالة الفسادة عن اسنانك
وعد يمشي بسود فاسانك
اسنانك فليلا حتى تشقى فست
سلاويك. احصل على اسنانك من
سور من لاس

Pepsident

«بيلبيو زنت»

يباع في جميع الاجز خانات الكبرى ومخازن الادوية
بمسور والسودا

وزير يقدم وسكى

لواثريه من الصحفيين

شهر اسو هريو وزير معروف في بوردة
الفرنسية الحالية بديمقراطيته ووقيق مداعمة
ومحاروى عنه انه لما تقلد رئاسة وزارة بلاده
زار لندن احابة لدعوة المستر ماكدونلد رئيس
الوزارة البريطانية السابق وفي حتام الاجتماع
الاول الذي عقده مع زميله الانجليزي دخل
عليه الصحفيون الفرنسيون الذين همجوه من
باريس وكان الى جانبه «فتجان قهوة» فدهام
الى الجلوس ثم تناول الفتجان وأدناه من فة
ولكنه سرعان ما أرجعه عنه برشافة وقال لهم :

— ماذا تريدون ان تشرىوا ايها السادة

فسكرتوا كلهم ولم يجابوا وغلثوا ان رئيس
الوزراء يقول لهم ذلك بجمالة

فقال لهم :

— أجل . فاذا تريدون ايها السادة ؟ هل

تريدون بيرة ؟ وسكى ؟ شاي ؟

ولما رأى انهم لم يجابوه أيضاً صاح بهم قائلاً
— ماذا ؟ تريدون مني ان أقف وأجول
في القاعة وأنادي شرابات ! وسكى ! ليوناده ! بيرة
قال المشو هريو ذلك باهجة طيبة فلم
يتالك الصحفيون الحاضرون عن الضحك عند
سماعها وقالوا :

— وسكى اوسكى

فضحك المشو هريو لانه أوجد المحيط الذي
كان يريد ان يخاطب الصحفيين فيه فانه حاول
ان يعتمد عن الرصميات قنص



نفانس وتس
ادق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

قل ان تتفخوا مشغراتكم زوروا المحلات الكبرى
لمجوهرات والساعات والنصبات

بالقاهرة : بشارع لتاخ نمرة ٣ . وبشارع الموسكى

وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا نمرة ٨

وبغسلطين : بالقدس . وباقا . وجيفا

أسن قطرة نشي الرمد
اللعبة عند الكبر
والصفار . تمن الزحاجة
٣ غروشي صاع

قطرة مشم

أسن ششم يتنى
اللعبة والمرش الزمن
تمن السلة قرشين صاع

بكل البنت

أسن ششم يتنى
اللعبة والمرش الزمن
تمن السلة قرشين صاع

مسيحوق مشم

الستودع العمومي : عبادة الدكتور ابراهيم شهودي
طبيب العيون بططا
تباع في جميع الاجز احانات ومخازن الادوية

الاعمال الرياضية

تحدي معيب

حول هدف لاعبي الترمسة

أخبار لم تنشر بعد

لم يمس يومنا هذا على وجه التحديد في مصر حتى من سكرتيرها الذي كان من قبله لا تذهب عولته الى ...

الحلة المتخيلين بالتصنيف ... الجاري لان الفرق ... وبين للاتحاد ان الاتفاق على ...

لراو الاتحاد بمواضيعه ... الاتحاد بأن لا ... يوم ١٦ فقط ... ود الاتحاد بل ... ان يذمه ...

يوم ١٦ فقط ... من رئيس ... فيه تشبه ... اللاعبين ...

الى بورسعيد فكان الاتحاد قد ارسل ... ومثل للجنة ... معاً ...

... في ...

... (١) ...



ومل ...

وقف مجازي تلوته شهور

بعد هزيمة الاهلي

... وكان ما توقعناه ...

(١) ...

(٢) ...

... (٣) ...

...

مباراة الاولي والافراد

... النتيجة موضع احاديثهم من جديد

...



... (عدد ...)

... من ...

... في ...

سباق الدراجات



السيد مملوك بطل الشرقي وكوبا
السيارات . وللمرجع ا. يقع اختيار
الاتحاد المصري للنادية الرياضية عليه
لهذا الاوليك



امضاء النادي المصري الرياضي لراكي الدراجات وهم على استعداد السباق
في إحدى الحفلات القرية . ويرى بينهم الرئيس سالم اقليدس البون



حسن بلال عضو النادي المصري ويعمل
للتنظيم المصري في السرعة (الدراجات)
وهذا النوع يحب تشييل مصري في
الاوليك القادم

فيكون يتسطين التي ندمه اعظم شأنًا واكبر نتيجة مما
يقوم به الرجال
رجيل جيد ان ترى اول تجربة قد نجحت في مصر .
فما هي ذكي القصة الاولى التي كان لمدينا اكبر الاسرى
الفرس . والتي تود ان ترى شيئا وشيئا من تفصيل
بهذا التماس . قال الامام اشيئا المزيات الفاضلات
في ميدان الرياضة فوائد فجميع
ولا يصح ان هذا المقام الا ان ياتي على قلب القرية
البدنية تحت المصاحبات التي يتلقاها لته اذ من كان على
منطقة الحلة الالهة . ميره صبري . منقطة القرية البدنية
وكذا السيدات روسي . منقطة الاسكندرية . ولور محمد
معلقة القرية البدنية المدارس الثانوية هذا النجاح الياسر .
وقد كان معظم من شرف الحلة من السيدات والآنسات
ورجال في القرية يتقدمهم معالي علي الشامي باشا رئيس
وچاه التعليم والمصطفى

اما برنامج الحلة فكان حائلا بالاعمال الرياضية
الاسكندنرية التي اجريت على فترات فوسيقى . رئيس
الفرحات البدنية هذا على الاستعراض العالم لمدارس
للشركة . واليك نتيجة الاعمال :
الاولى - الحياض ونالت ١٢١ نقطة ونمقا -
والثانية سيدتي محمد البحر ونالت ١١٩ نقطة ونمقا -
والثالثة فريق الفتيات يولاق ونالت ١١٤ نقطة -
والرابعة خوند وكه نالت ١١٢ نقطة - والخامسة يوسف
أنا الحبيبي ونالت ١٠٤ نقطة والاخيرة نالت الكلاس
الفني الجيباز
اما سائر الاعمال التي منها اختيارية او اجبارية فقد
دلت على ذوق سليم ومهارة في التنظيم
(البقية على صفحة ٣٠)

الاتهاء ساعطا على ما يدر من جرد التخرج من
سيف قولهم وكثير مشايرتهم وجميع التكرير من
عليه القوم وكبرائهم
وكم اشرفا على الاتحاد المصري لكرة القدم بتمثال
الحيلة والتمثيل على حفظ كرامة اللاعبين حتى تسير اللعبة
في جو هادئ . وجد وسط رياضي يتقدم الرياضة ويقيم
الفرس منها والا يوجد كل هذه الى ناحية تحتاج الحفلات
ماديا فقط . وهكذا كان شأن تلك المبارات قد نجحت
ماديا اما من الوجهة الادوية فقد سقطت سقوطا مريعا
وكانت مودة موسم بها جيتن الرياضة . فن شجار
لا يبق من حد خارج الميدان الى قسوة وعشوة فذلك
لا تغلبه من محبة

الرياضة البدنية

والنس التنظيم

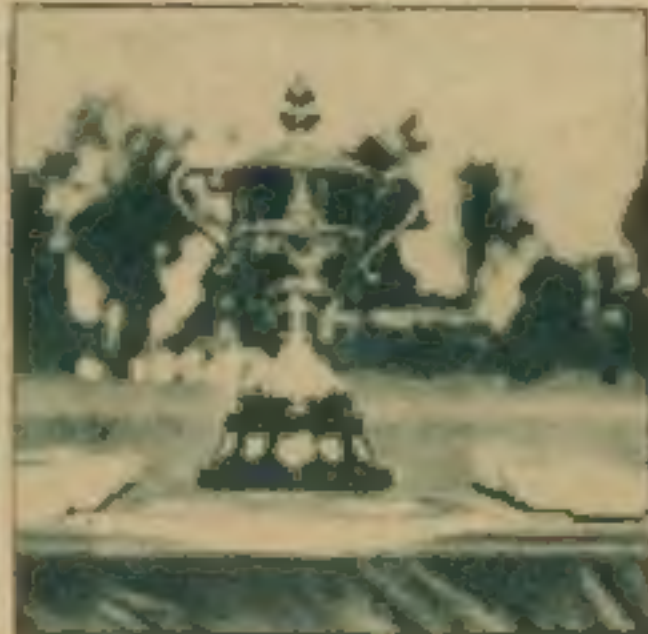
لم تكن جهود ام القرية البدنية مقصورة على
الاهتمام بأقسام الطلبة وتنويعها دون سواهم بل
كانت واحدة موحدة في تنمية الروح الرياضية ايضا
بين طليعات اليوم وامهات المستقبل حتى يتشأن نويات
قدوات على لقيام بأعباء الامومة وعلى رعاية بيوتهم
وترية اشتغالهم تربية منظمة صالحة لتستيد منها الامة
في المستقبل
ولقد كانت الحلة التي اقيمت بعد ظهر الخميس ١٩
ابريل عام ١٩٢٨ مظهرا لتنظيم . والصحة . والخفة .
التي اكسبت الاجسام رشاقة وجالا
جيد جدا ان ترى استاذات المدارس يهرعن الى
ميدان للبيات لللياقة الطقة بعد ان اتان الغزاة للوشة

ومشجبه قد اساءوا الى سمعة بلدهم الرياضية ثم الى القبا
والى اللاعبين انفسهم اعا اساءة بكثر . هتافهم مثاقا كان
يستمر لامي نادي الاتحاد الى الاسترسال في عشوتهم
والنادي في تمسكهم بهذا لامي الاول والاشرار بهم
والحكم واتق بين سراع هذه الافوف لا يدي
حراكا ولا يفسر على تقرير شي . جدي وله بعض العذر
اذا ادركت حرج مركزه وهذه موافقة
ماكلت تتسوى الشارة حتى رأينا الشدة والعنف
يظهرون بأجلى معالمها من جانب الاتحاديين كأنهم وطنوا
العموم على نيل الفوز من هذا السيل وحده فاكنت ترى
إلا شربات طائفة ومجيدات قاسية تتخلل ذلك صنادرة
المحكم مؤذنة بضربات الخطأ منه الاتحاديين والمعب اذ
ذاك لا يستمر على حال ويقوم بدوره أمام ملازمي المربين
أولاد بعد الآخر حتى اذا استعنت الفرصة للسيد فانهز
خروج ينجح من مرماه وأودعها مرماه للمرة الاولى
والاخيرة في القسم الاول

وما بدأ الثاني حتى حاول الاوليون عبثا التعادل
واستمر سوء الخط مما كسا لهم مدة لا تقل عن العشرين
دقيقة وهم يهددون مرمى خصومهم المرة تلو المرة من
دون شجعة حتى نفذ الهادي بالكرة وانفرد بالحارس
دوي فشاء الحظ العار الا ان مصطفي بالمرة وفس
على ذلك كثيرا . وأصاب جوهر الشوط الثاني برمية
لا بأس بها . مكسها بنجحت ولكنه ابي الا ان «يقترح»
فتدلت من يده الى داخل المرمى وأحرز السيد الشوط
الثالث وهو في موقف شرود لم يثبت الحكم ولم يكن بد
من احترام قراره
وقد حضر هذه المباراة سمو الرئيس عباس سليم
امير الرياضيين ورئيس النادي الاولمبي وخرج قبل



فريق الاهلي الذي نال كأس الشرق المصري (هذه
المصور من تصوير مصورة الحامس)



كأس الامير فاروق



منسوب جلالة الملك يقدم كأس الامير فاروق الى
الحسيني رئيس فريق النادي الاهلي

ماييزيا سنيلييجريتي

اصن وفضل جميع السموات ومن السموات التي تنمو على ريف المروج وسنت
الانيزيا واليه واليه العذبة واليه السموات والارض الخ. انما لا تسب بها كالمعدة او
فريج ولا ينج على استنار صومعه او نفس او عطسه فضاء عن زحمة المطر والطرط
الغنية وسرعة نفوس

ماييزيا سنيلييجريتي

المطهر لقناة الرضيه

ماييزيا سنيلييجريتي لا تأثر غريب في طرد الفارز من المعدة وفي شفاء الوباء
المعدية ومنع النحر (زخمه الزكوري) وذا استعمل بانتظام تمنع التلوث المعدية وتفرز الصفراء
وتقي السيلت قبل الولادة وبعدها وفي مدة الرضاعة فانها تلطف رطبه ويدر لبنه وتطهره
في آله واه

ماييزيا سنيلييجريتي

الطاس منقح للوظائف والبار ولا يستحق عطر في جميع احوال الرضعه المصوبة بصباح

اصن شوره ماييزيا سنيلييجريتي عطير هذا من فنته بفضل عناية المول الكيماري
الحديث بنورينو الذي اقتصر بجمعه هذه الانيزيا دون غيرها من العقاقير وقد زاد ما صدر
منها في جميع بلدان الدنيا على ما مليون زجاج سوريا برتقونه على جانب عظيم من النقاوة واعدت
الطهور التي وصل اليها علم الاقرباديه

كيفية الاستعمال كرسول من طبقة اكل كرسول من طبقة زهر
تغلب في نصف ليلته ليله او ماء

تطبخ من جميع الوبهات وثماره الدويه



تنزيل هائل في الاثمان اعظم تشكيلة نجفات كهربائية في محل



سيمنس اوريانت

شركة مساهمة



(مابقا ١ . بولمان وشركاه - شارع للنوري بمصر)

هل دخلت في
مسابقة « كل شيء »
٥٠ جائزة
تقدم الى الفائز

هل قرأت؟؟

أزجال الفكاهة وقصص جحا وأبي نواس
إذا كنت قد قرأتها وأعجبتك فأرسل خمسة
قروش باسم « أبو بنية بادارة الفكاهة او
بادارة السيف والناس بمصر » يرسل لك نسخة
من ديوان أزجاله المحلى بالصورة او اطلبه من
المكتاب

أكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية عن أزمى الصور الاسلامية

عصر المأمون

للككتور أحمد فرير رفاهي

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب
في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

يبحث عن تاريخ أزمى الصور الاسلامية
والشخصيات البارزة كافة ثمنه مائة قرش مع
خمس عشرين قرشاً للطباعة والموظفين

يطلب من جميع المكتاب

بسيطة لما تصيب الهدف لا محالة ... والحقيقة ان الاهلي
كان متراجعا معظم القدم الاول وسكانت هيباته ضيقة
لعدم وجود قلب الهجوم حجازي وانتهى هذا القسم من
دول أية اساية لاحدها

كانت فترة الاستراحة حديث القوم على مطهر المختلط
وما قام به والجهاد العظيم الذي بذله أفراد متضامين بولا
يتم الضعف البسيط في مركز الساعد الايمن الذي كان
مريضاً وكذلك من تلك الروح المعنوية التي لم يكن لها اثر
في ألعاب الاهلي وأبقوا بنود المختلط إن لم يحدث جديد
في تضامن الاهلي

مر على الاهلي أن يفقد هذا الموقف من الضعف
والتغافل وأن ينهزم للمرة الثانية بعد الاول ضد
الترسانة . لهذا وأبنا حركة انتشط مما بذلت في القسم
الاول وغيره فنهزم أن يخاطروا وأن يسلوا ما يحفظ لهم
البقية الباقية من الجوائز وهم على رأس فريق احتفظ
بالبطولة سنوات متتالية - وغشوا الهزيمة من فريق
ثاني حديث التسكرين . لهذه الاعتبارات كانت لألعاب
الاهلي أنظم حالة وأدى ألعاباً مملوءة حية واقداما

وقد كانت خفة مختار سببا لهذا الفوز بأصالة هدف
التفوق برمية محكمة . بعد أن أعطى حارس المرمى رستم
الذي خرج من مرينه ولم يتمكن من العودة اليه بعد
فوات الفرصة وقد ظهر الضعف نوعا على قوة أفراد المختلط
وبدا الكلال على بعض الافراد . ولكن ذلك لم يمنهم
من دفاع المنصب حق لانظم الهزيمة . فاحتفظوا بمركزهم
حتى انتهت المباراة

وفي النهاية أعطيت الكأس للاهلي والمدايات للفريقين
ونادوا بحياة جلالة الملك وسودولي هذه وسعادة مندوبه
ومعالي جعفر ولي باشا رئيس الاتحاد المصري

صورة تاريخية

الايمن الاوليين جيما

اعظم المصور أن يقدم صورة جامدة للايمن المصريين
الذين سيحلون مصر في الألعاب الاولوية طم ١٩٢٨
بامتداد في حجم كبير والصورة رمزية عصرية .
وستصدر قبل وجبل الفرق (الكرة والرج والمصارعة
واللاكمة والعدو ... الخ)

فالرجو من سكرتيري الادبة والهيئات الرياضية أن
يذكروا بإرسال صورة لكل لاعب سيشارك في هذا
الاولميك مع شكرنا لهم جميعا

الالعب الرياضية

(بقية المنشور في صفحة ٢٩)

مفتي المدارس اولى الرافقة

يقيم علم التربية البدنية في الساعة الرابعة بعد ظهر
الخميس ٢٦ ابريل بالنادي الاهلي حلة رياضية للمدارس
السابقة الذكر

اللجنة الاولمبية المصرية

يختتم اللجنة المذكورة و « المصور » معمد قطع
لتنظر في عدد الفريق الذي يجب أن يمثل مصر في الألعاب
الاولوية بامتداد . وهذه اول جلسة يحضرها سعادة
فؤاد بك انور مندوب الاتحاد الكرة بعد الخلاف الذي
نشأ بينهما والذي تمخذه الله زواله

اللجنة العليا لاتحاد الكرة

والمتنظر أن يجتمع اللجنة العليا في مساء الخميس ٢٩
ابريل . يحسب الاتحاد لنتهي أمر الفريق الذي سيثيل
مصر تبعا للقرارات اللجنة الاولوية - وسيتم في هذه
الجلسة هل يمكن للاتحاد ان يرسل بعض اللاعبين على
حسابه إذا تمسكت اللجنة الاولوية بمسده أقل مما يراه
اتحاد الكرة

وهل يرى تنهرا في بعض المراكز - أو لا -

وسينظر في امر إيقاف « حجازي » والشاع أن يقدم
أعضاء الاهلي التماسا لتخفيف العقوبة فإذا وافقت لجنة
النادي يكون الامر للاتحاد

الاهلي وفلس فاروق

كانت المباراة النهائية ليل كأس التفوق المصري يوم
الجمعة ٢٠ ابريل بين النادي الاهلي والنادي المختلط
. يدان الترسانة بحضور مندوب جلالة الملك سعادة صادق
باشا يحيى ومعالي جعفر ولي باشا رئيس الاتحاد وغيرهما
من كبار الرياضيين

بدأت المباراة في منتصف الساعة الرابعة وسكانت
موقف حامية ظهر فيها المختلط بالقوة الخفية فتفوز . وكانت
ثمة هجمات موفقة ورميات سديدة على هدف الاهلي .
وكادت تأتي بشارها لولا سوء الحظ فسقط في احداهما رشا
ضبان على ذراعه الايمن لا يحرك ساكناً والكرة معه
على بعد امتار قلائل من الهدف الخالي من حارسه ولمسه

في عالم السينما



بميلة ١

جيلة . . . هو التمثيل التي نشأت به الصحف الاميركية هذه الصورة عند نشرها إياها وهي تمثل اللبس ماري
ريان ممثلة السينما الجيلة



الشقراء ١

صورة ممثلة السينما « روث تايلور » التي تمثل الدور
الاول في رواية « ان الرجال يفضلون الشقراء »
وقد ارتدت لساناً احمر منقطعاً بنقط « يسج »

فكرة ١

إلى اليوم صورة للسنس ماري اويل ممثلة
السينما « الحقيقية » كما تظهر في رواية
« ساعة جنون » التي تمثل الدور
الاول فيها وتتلها هذه الصورة في احد
مناظر هذه الرواية بعد ما سكوت خفية
تحت مائدة الاستعمل حتى لا يراها
البوليس فتقع تحت عقاب قانون تحريم
المسكرات - ويا ليت جميع السكران
بهذا الشكل ١

